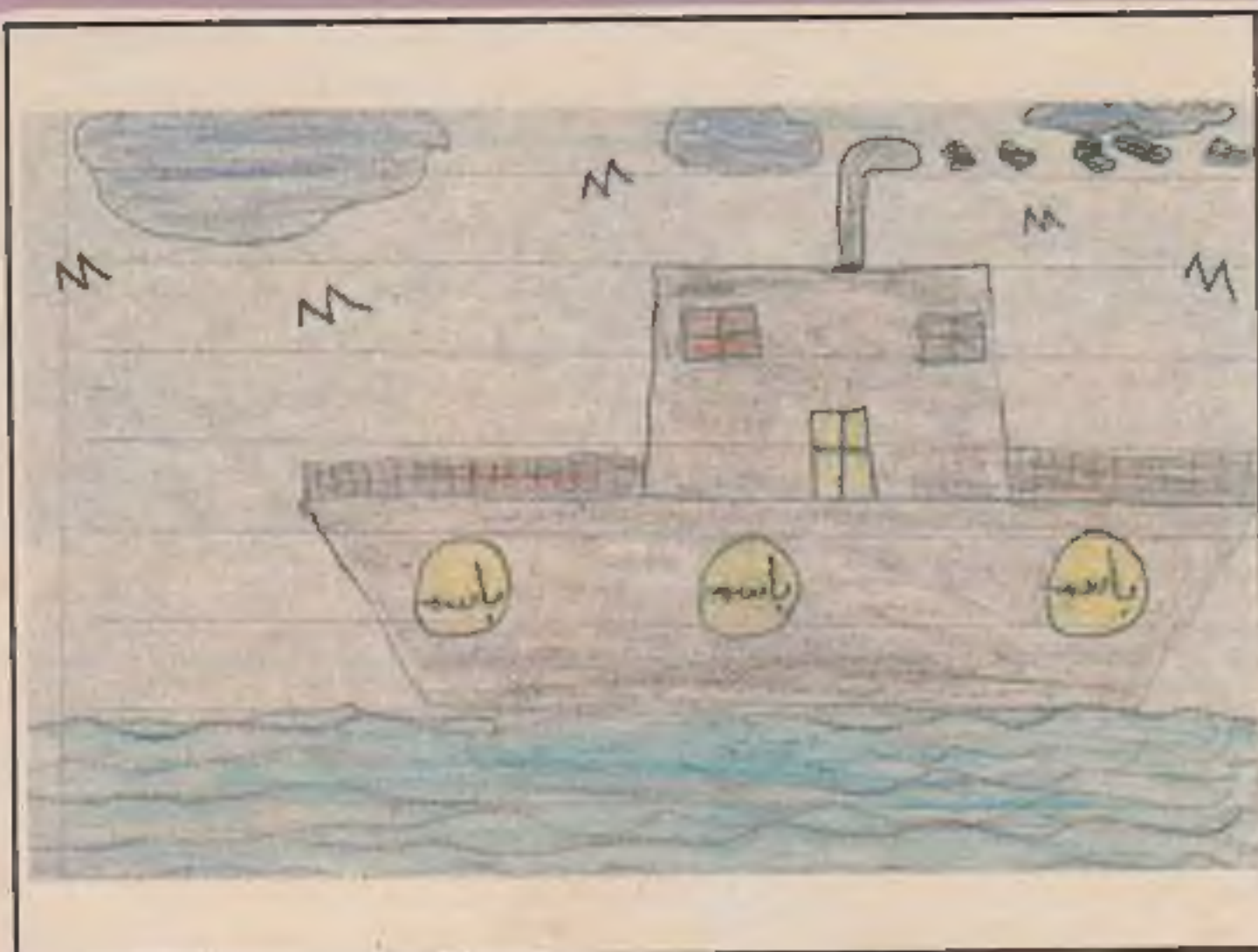


إذا أرادت نشر صورتك في هذه الزاوية الحديقة .. أرسل اليها .. ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير على العنبر
التالي ص . ب : ٤٥٥٦ جنة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية واكتب على المطر وف الخارجى مجلة . باسم ..

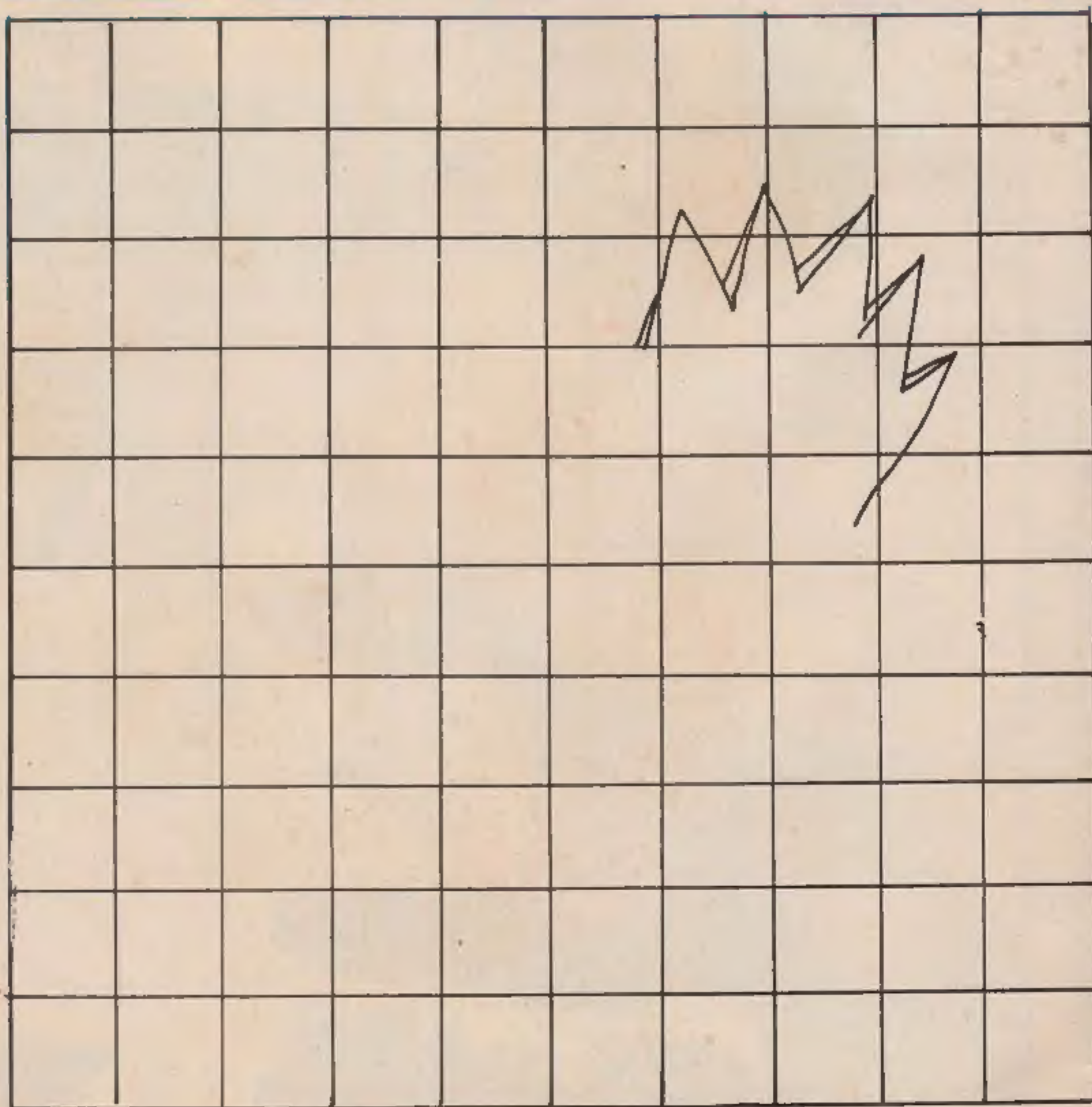


إيهاب أحمد المصرى - السعودية



منظر للقلعة من الصديق : وحيد محمد سمكري - السعودية سفينة باسم من الصديق : فايز نهار مناور - المدينة المنورة

إرسم ولون



المسابقة الكبرى

ريال سعودي



جوائز نقدية مغربية

موزعة على النحو التالي

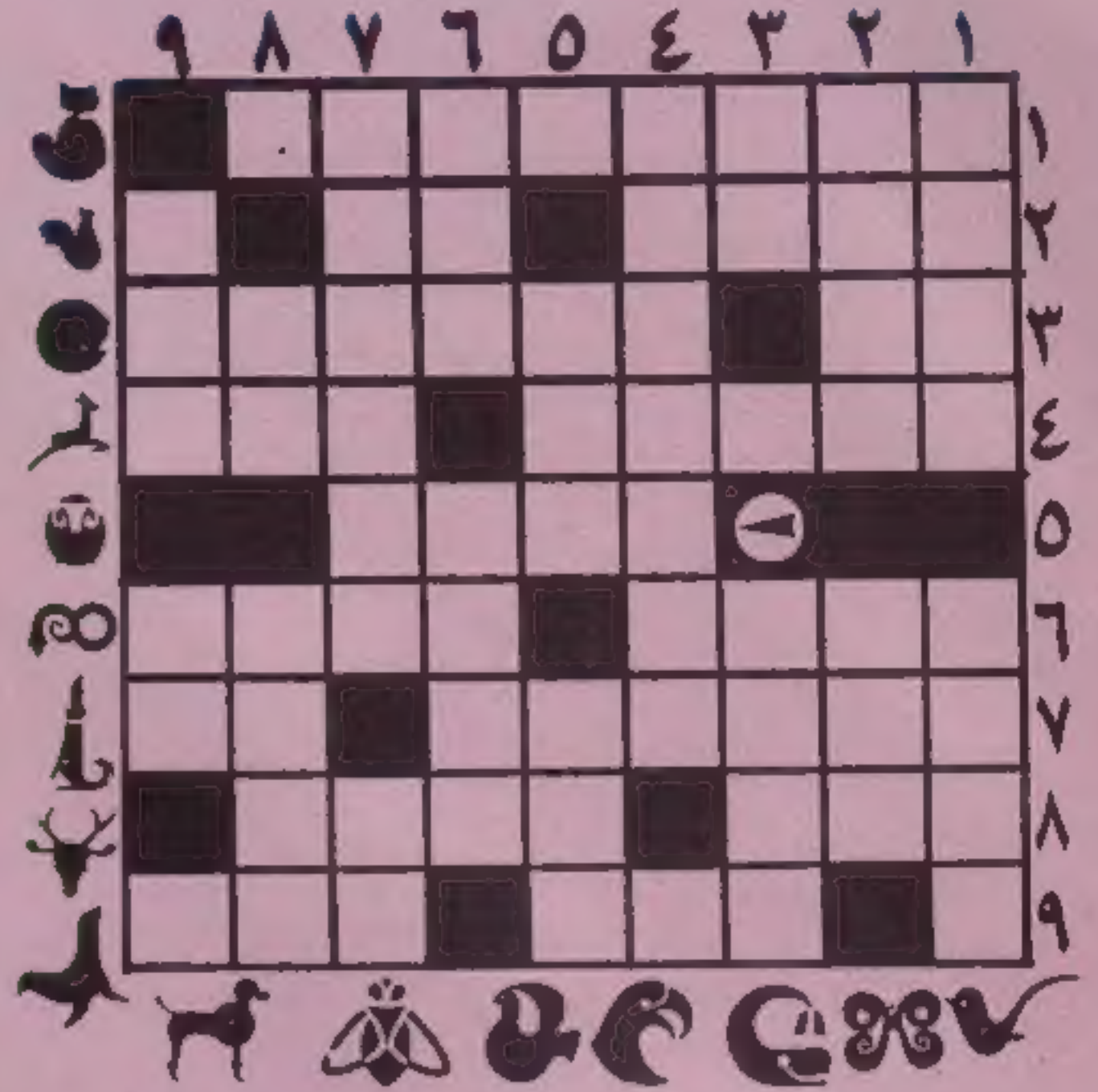
ريال	١٥٠٠٠	الجائزة الأولى
ريال	١٠٠٠٠	الجائزة الثانية
ريال	٥٠٠٠	الجائزة الثالثة
ريال	٢٠٠٠	وعشر جوائز أخرى قيمة كل واحدة منها

مجلة الجيل الجديد

باسم

جميع الجوائز مقدمة من

في عالم الحيوان



■ تدور هذه المسابقة في عالم الحيوان ، في البر والبحر والجو . إذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة ، فستجد في الصف الأفقي (٥) اسم أحد هذه الأحياء .

■ الكلمات الأفقية :

- (١) ثمار من نخيل استوائي .
- (٢) جيل - نصف كلمة (عادت) .
- (٣) للتفسير - تقاسمه .
- (٤) يتعلم فيها التلميذ - أجيب .
- (٥) كائن حي .
- (٦) أقي - مرجع لغوي .
- (٧) على شكل دائرة - من الوالدين .

(٨) اقرب - في السماء .
(٩) مداد - وحدة قياس مسافات .

■ الكلمات الرأسية :

- (١) وحدة موازين - أقرط .
- (٢) تهديد - جمال .
- (٣) طراز ملابس - ممكن الحصول عليه .
- (٤) التصويب .
- (٥) وحدة قياس زمن - سهولة .
- (٦) سكن - ألهو .
- (٧) تنقهق - والدته .
- (٨) حجم - تجولت وطافت .
- (٩) غسل - حرفان متشابهان .

مثلث الحروف

■ في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها . ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً إلى حرفي الصف (١) لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها ، وهكذا . والأحرف في كل صف يمكن ترتيبها كما تشاء ، لتعطي المعنى المطلوب .

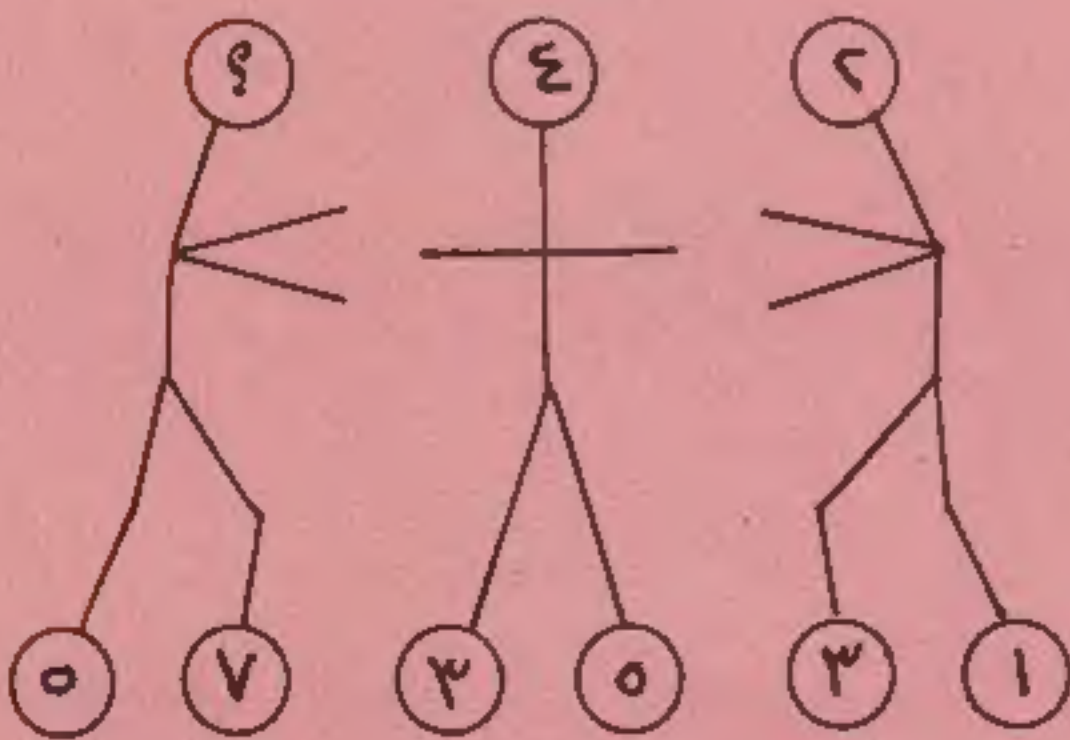
الكلمات لها المعاني التالية :

- (١) كثير .
- (٢) اللفظ .
- (٣) إبل .
- (٤) في النار .



الرقم في الرأس

■ من تأمل العلاقة بين الرقم الذي في الرأس والرقمين اللذين في القدمين ، بالنسبة للرجلين الأول والثاني . حاول أن تعرف الرقم الذي يجب أن يكون في رأس الرجل الثالث ، في مكان علامة الاستفهام .



شهادة تقدير

فنا .. نشر الموضوعات الفائزة بشهادة تقدير .. الشرط الوحيد
أن يكون الموضوع جديداً ولم ينشر من قبل .. ونأمل أن يكون
الفنان واضحاً وكاملاً حتى يمكن إرسال شهادة التقدير إلى الصديق
الفائز ..

لحظة من فضلك

■ هل فكرت أن تخصص عدة دقائق كل يوم تحاسب فيها نفسك؟! لا أقصد هنا الحساب المادي .. لتعرف كم كسبت وكم خسرت .. ولكني أقصد التفكير فيما كسبته للآخرة .. إن الحياة تلهي الإنسان .. تنسيه الله .. تبعده عن طريق الصواب لذلك فإن حساب النفس كل ساعة .. وكل يوم ضروري ..

قبل أن تنام .. إسأل نفسك هل أديت الصلاة ؟ .. هل كانت تصرفاتك مثلاً مع تعاليم الدين ؟ .. هل أغضبت أحداً ؟ .. هل ظلمت أحداً ؟

إن التلميذ يستذكر دروسه

ثم يدخل الامتحان .. ويقوم الأساتذة بتصحيح الأوراق .. ثم تعلن النتيجة .. إما نجاح وإما رسوب .. والحياة أيضاً إما أن تنتهي بالجنة وإما بالنار .. فعليك يا أخي أن تخلص العبادة لله .. وتراعى الله في كل تصرفاتك .. لتفوز بالجنة التي وعد الله بها عباده الصالحين ..

هشام محمد سعيد فضل
جدة - السعودية



رُباعيات

- أربعة من كن فيه وجبت له الجنة ..
- من ملك نفسه حين يرغب .. وحين يرهب .. وحين يغضب .. وحين يشتهي ..
- أربعة يسود بها المرء :
- الأدب .. والعلم .. والعفة والأمانة .. صلاح عبد المطلب
- تعز - اليمن

الوصية

قم صباحاً يابياً
واترك النوم الشهيأ
واعبد الله وشاهد
منظر الكون البها
ربنا الحق ولولا
ذلك ما كنت شيئاً
رتل القرآن ترتيلاً
غدواً وعشيأ
فهو معراج المعالي
أهله نالوا الرقيأ
محمود اسماعيل - مصر



كريم حازم الشناوي



دينا ورائد عبد الحميد



فهد محمد السويلم



وحيد محمد عبد المنان - مكة



صالح عبد الكريم - السعودية



محمد عبد الغنى يوسف



أحمد سالم خلف



هبة محمود حسين



نهاد قدرى



فهد عوض - المدينة المنورة



محمد رياح الحارثى



مصطفى سيد العسكرى



سحر صالح النصور



ناصر محمد ناصر - الامارات



هيثم صلاح الطنوفى



فيصل على الحزرى



عبد العزيز ناصر



مهدي محمود - المغرب



هشام محمود عبد الرحيم



شادى محمد سليمان



أحمد محمد الحسن



محمد الجيزاوى - أبها



حول الدائرة السوداء

■ حول الدائرة السوداء ستجد بترتيب الأرقام اسم عالم أو مخترع عالمي. إذا عرفت الكلمات التي نعطيك معانيها والتي تتكون كل كلمة منها من أربعة أحرف، يمكنك أن ترى الاسم المطلوب حول الدائرة السوداء. نعطي الحرف الثاني من كل كلمة لمساعدتك والكلمة ذات الأحرف الأربعة لها المعاني التالية وفقاً للأرقام:

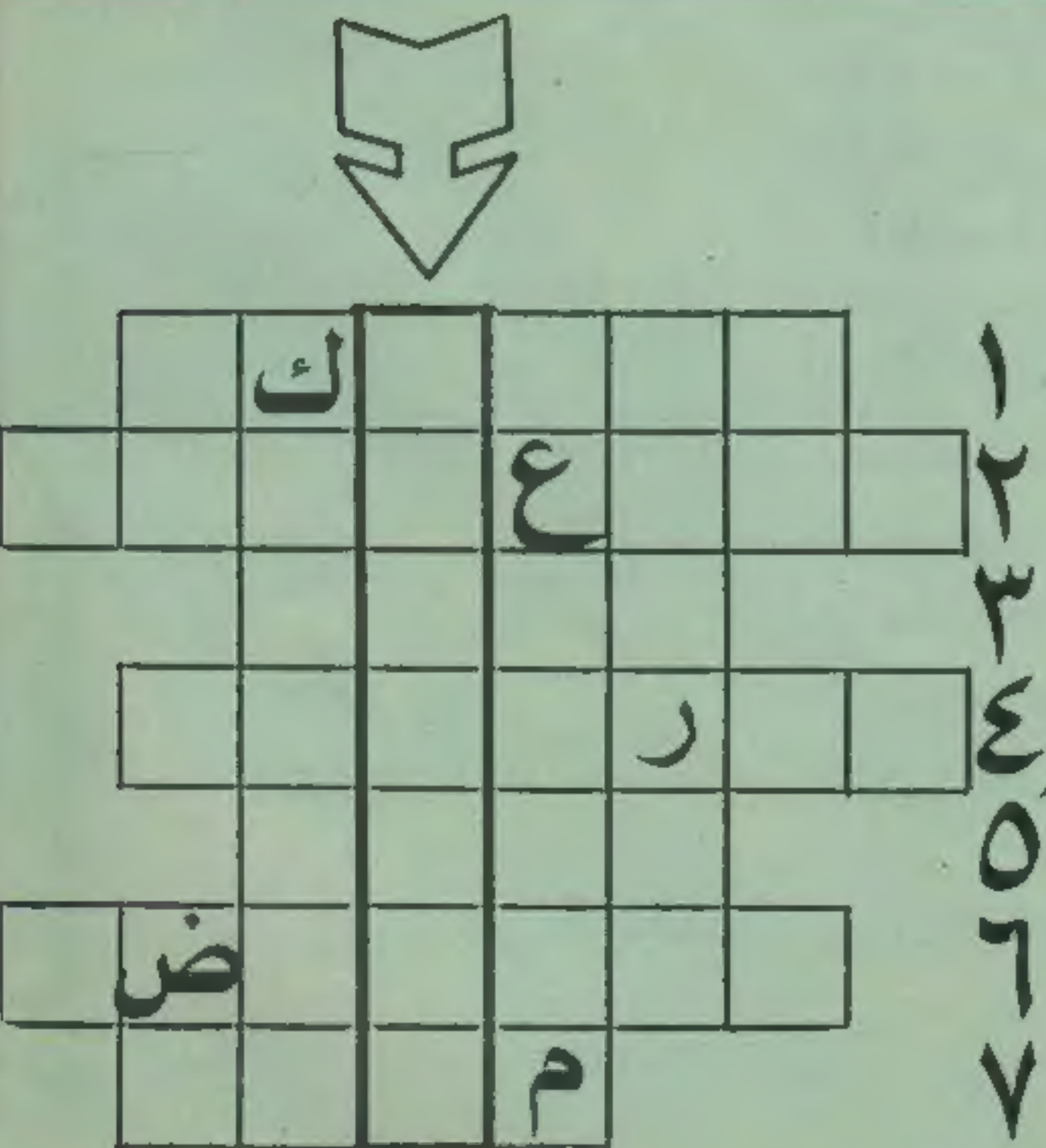
- (١) قليل الوزن. (٢) يلف. (٣) حبر.
- (٤) مضى. (٥) أحكى. (٦) رب.
- (٧) من ملابس الرجال. (٨) نجري. (٩) حكيم معالج.
- (١٠) غيرك. (١١) أطراف الأصابع. (١٢) يكسب.



السهم الذهبي

■ تحت السهم الذهبي ستجد أحرف اسم نغم عربي. إذا أردت أن تعرف هذا الاسم، فضع في الصفوف الكلمات التي نعطي معانيها وفقاً لأرقامها. والكلمات الأفقية لها المعاني التالية:

- (١) من الخلفاء الراشدين.
- (٢) المساعدات.
- (٣) وسيلة انتقال مائية.
- (٤) اسم يطلق على قارتَي أوروبا وآسيا.
- (٥) مخيف.
- (٦) من العلوم المدرسية.
- (٧) حبر.



تَنْ أَتُطِيعُ
 حِفْظَ أَيِّ شَيْءٍ مِنْ هَذِهِ
 الْوَاجِبَاتِ الْكَثِيرَةِ
 يَتَيَذَّرُ أَنْتَ عَمَّ إِلَيَّ
 قَدْ تَبَلَّدَ وَلَمْ أَعِدْ فَتَادِرًا
 عَنِّي حِفْظَ أَيِّ شَيْءٍ...
 مَاذَا أَفْعَلُ.. مَاذَا
 أَفْعَلُ؟



أَنْتِ
 أَنْتِ
 يَا صَدِيقِي
 الْعَزِيزَ...
 وَأَنْتِ
 يَا كَبِيرَ
 عَالَمِ
 الْأَحْلَامِ؟!



أَنْتِ
 أَنْتِ
 جَمِيعًا؟



الغاز

- عندما يقف الإنسان على رأسه .. أى من الفكين يتعدّر أن يتحرك .. الأعلى أم الأسفل ؟
- شجرة تزرعها وأنت مُرتاح ونجدها وأنت مُتعب .. وتأكلها وأنت تبكي .. فما هي ؟
- عبد السلام مسلم سالم ظفار - سلطنة عمان

تلفزيون

- أول تجارب ناجحة في بث والتقاط الصور التلفزيونية يعود الفضل فيها إلى المخترع البريطاني « جون لوجي بيرد » .. وذلك في عام ١٩٢٦ .. وقد لعب عالم الفيزياء الأمريكي الروسي المولد « فلاديمير كوسما زفوريكني » دوراً كبيراً في تطوير التلفزيون .. أما التلفزيون الملون فقد أجرى أول التجارب عليه « جون بيرد » عام ١٩٢٩ وذلك عشية اندلاع الحرب العالمية الثانية .. وكان له الفضل في استمتاعنا الآن بتسهرات التلفزيون التي تضم الأفلام .. والمسرحيات .. والاستعراضات .. ومباريات كرة القدم .. والحفلات !..
- توفيق محمد السكري جدة - السعودية

أسماء .. لها تاريخ

- « فاسكو داجاما » .. بحار برتغالي مُنحدر من عائلة نبيلة جذبت الرحلات البحرية إهتمامه في سن مبكرة .. واكتسب تجربته الأولى من خلال البعثات البحرية التي تم تنظيمها على طول الساحل الأفريقي الغربي .. وبعد أن أثبت جدارته أوكلت إليه مهمة قيادة البعثة التي أبحرت في اتجاه الهند .. ففي ٢٥ مارس عام ١٤٩٧ أبحر من « بيلم » القريبة من لشبونة على رأس ثلاث سفن هي « سان جابريل » ووزنها ١٢٠ طناً .. و « سان رافايل » .. و « بيريه » .. حملت السفن الثلاث على متنها ١٦٠ بحاراً .. وعاونته في قيادتها شقيقه الأكبر « باولو » .. أما الرحلة فقد مولتها عائلة من تجار مدينة فلورنسا .. تجاوز « فاسكو داجاما » رأس الرجاء الصالح في ٢٢ نوفمبر عام ١٤٩٧ .. ثم اصطدم بمقاومة العرب على سواحل موزمبيق وكينيا .. بعدها تابع رحلته .. واجتاز المحيط الهندي حتى وصلت سفنه إلى « كاليكوت » على ساحل مالابار الهندي .. أما رحلة العودة فقد بدأت في ١٨ مايو عام ١٤٩٨ .. وعندما بلغت السفن ميناء لشبونة لقيت استقبالا حافلاً .. وتكريماً فائقاً

أسماء محمد سليمان
اسكندرية - مصر

أمثال

- مَنْ أَسْرَعَ فِي الْجَوَابِ .. أخطأ في الصواب .
- مَنْ اسْتَعَانَ بِظَالِمٍ .. سَلَطَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ .
- مَنْ أَحَبَّ الْمَالَ تَعَبَ فِي جَمْعِهِ وَلَمْ يَأْخُذْ مِنْهُ شَيْئاً .
- مَنْ نَقَلَ إِلَيْكَ .. فَقَدْ نَقَلَ عَنْكَ .
- مَنْ كَثُرَ كَلَامُهُ .. كَثُرَ خَطْوُهُ .
- مَنْ عَرَفَ التَّوَرَ .. كَرِهَ الظَّلَامَ .
- مَنْ عَرَفَ الْقَمَةَ .. لَا يَرْضَى بِالسَّفْحِ .



سامي سليم - السعودية

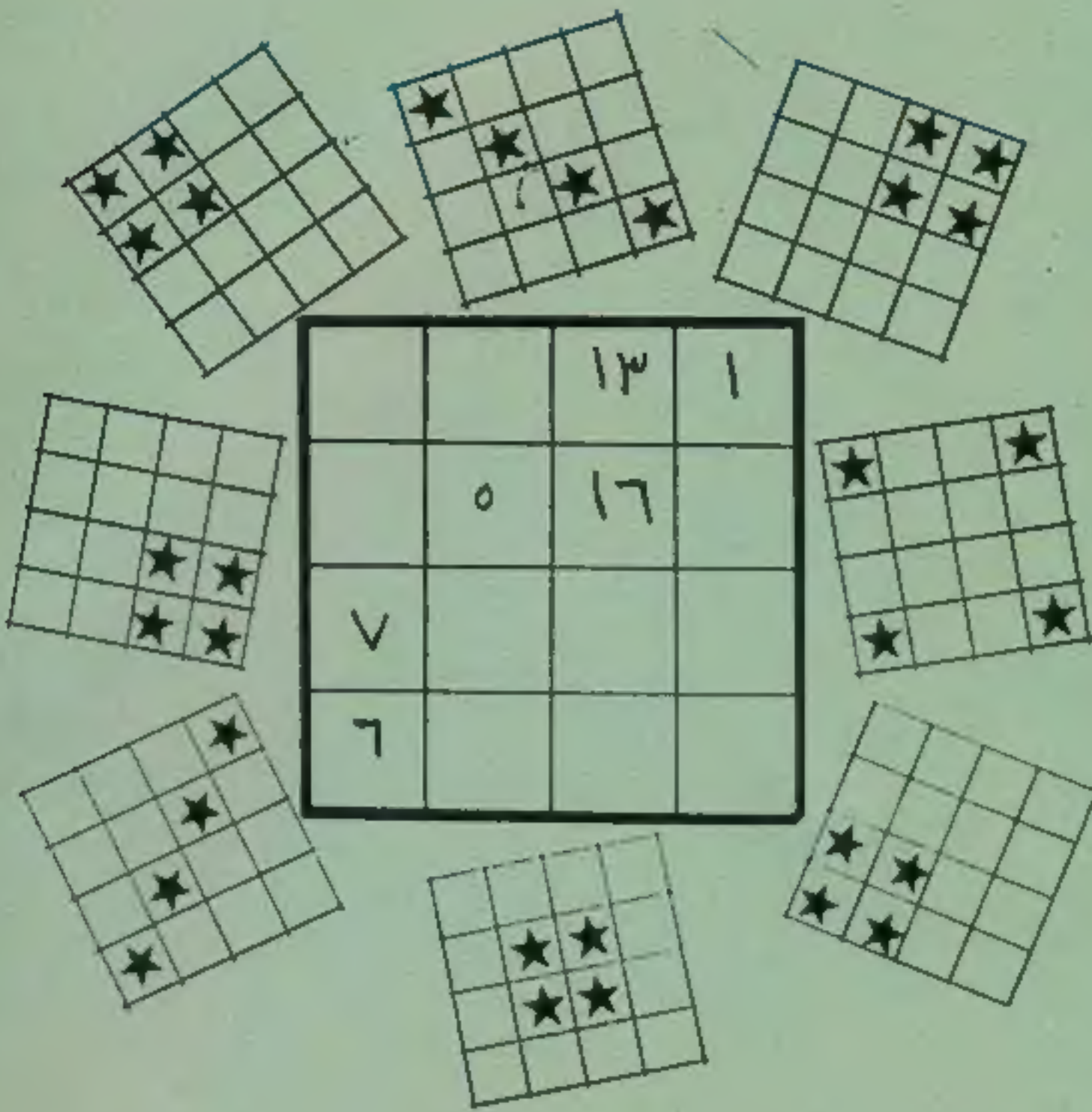


- أحمد شريف الأنصاري . العمر ٨ سنوات .
- مدرسة الحرية للغات بالحيزة . الصف الثالث .
- متفوق في اللغة الإنجليزية واللغة العربية والرياضيات .
- يقول أحمد شريف :
سبب تفوقي في اللغة الإنجليزية هو حبي لتعلم اللغات ورغبتى في قراءة القصص الإنجليزية .
- هوايته القراءة والتسكّر .
- عضو فريق كرة السلة بالنادي الأهلي .
- حاز ميداليات وشهادات تقديرية بسبب تفوقه في الدراسة .. وتفوقه في الرياضة .

المربع السحري العجيب

■ في المربع السحري العجيب يكون مجموع الأرقام في كل صف أفقي وعمود رأسي هو ٣٤ . والاکثر من هذا أن مجموع الأرقام في المربعات الأربعة الصغيرة التي تشير إليها النجوم في كل حالة من الحالات الثمانية هو أيضاً ٣٤ .

هل تستطيع بالاعتماد على الأرقام الموجودة في المربع السحري العجيب أن تكمل باقي الأرقام ؟ (الأرقام التي تستخدمها ستكون من ١ إلى ١٦) .

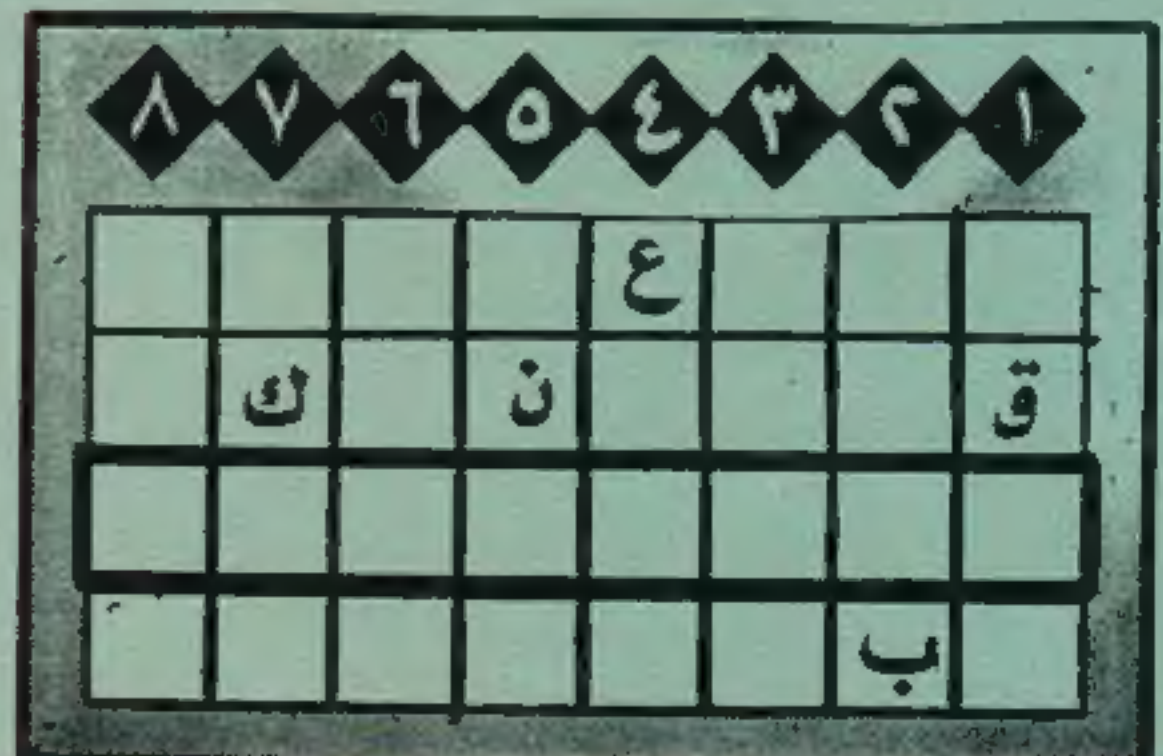


في الاطار السميک

■ إذا عرفت الكلمات الثمانية ذوات الأحرف الأربعة التي نعطيک معانيها ، فستجد في الاطار السميک اسم : قوة من قوى الجذب .

نُعطيک بعض المعاني على سبيل المساعدة .

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| (١) مُغلَق . | (٢) باهت اللون . |
| (٣) مقصر . | (٤) قاسى وتحمل . |
| (٥) أول التهر . | (٦) نراه في الصحراء . |
| (٧) يدون . | (٨) داني . |

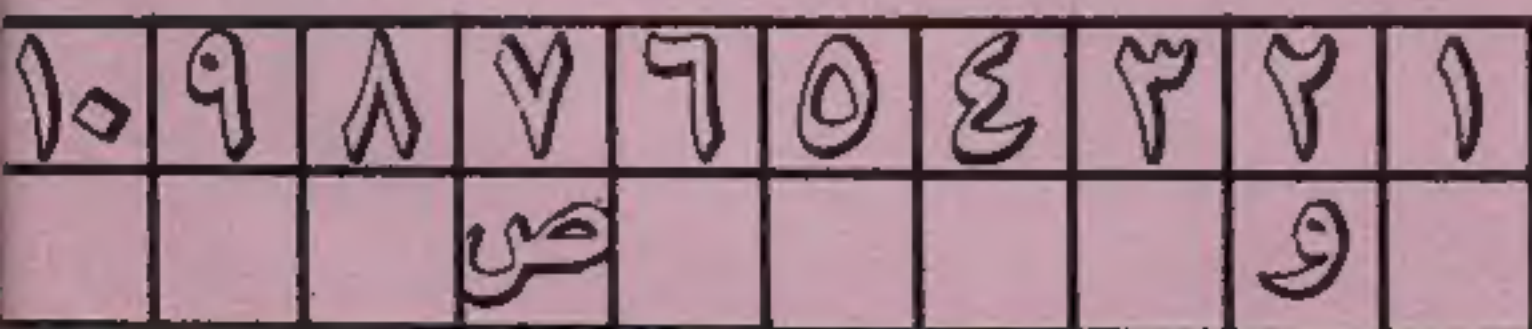


شخصية عربية

■ من أهم رواد المسرح الغنائي العربي .

الأحرف :

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| ٧ ، ٨ ، ١٠ ، ٤ ، ٣ | بمعنى قليلة الطول . |
| ١ ، ٣ ، ٢ ، ٤ ، ١٠ | بمعنى صفة للصوت المجلجل |
| ٣ ، ٦ ، ١ ، ٩ | بمعنى أول ظهور القمر . |
| ٥ ، ٩ ، ٧ ، ٨ ، ٤ | بمعنى طائر من الجوارح . |
| ٥ ، ٦ ، ١ ، ٢ | بمعنى تنقطع أنفاسه . |



قُرُورَة

■ عند خياري عدد من الأرغفة جاء رجل وأخذ ثلث الأرغفة ورغيفاً واحداً .. وجاء رجل آخر وأخذ ثلث الأرغفة ورغيفاً واحداً .. وجاء رجل ثالث وأخذ ثلث الأرغفة ورغيفاً واحداً .. فبقي عدد من الأرغفة يقلل القسمة على (٣) .. والناتج (٧) .. فما هو عدد



نهي على محمد

إحصائية

تُشير الإحصائيات الأخيرة عن الجميل (سقيفة الصحراء) أن عدد الجمال الموجودة في العالم حوالي ١٩ مليون جميل منها عشرة ملايين تقريباً تنتشر في الصومال وأثيوبيا والسودان . والجمال حيوان يتمتع

بالقدرة على المجهود الكبير والصبر على العطش والطعام أياماً بطولها ، كما يمكنه أكل النباتات الشوكية الموجودة في الصحراء ، بالإضافة إلى إمكانية شرب الماء غير الصالح للشرب والذي قد ترفضه حيوانات أخرى .

رسائل ضاحكة



فكرة الصديقة - سهر أحمد سليمان - الطائف

اللولوة

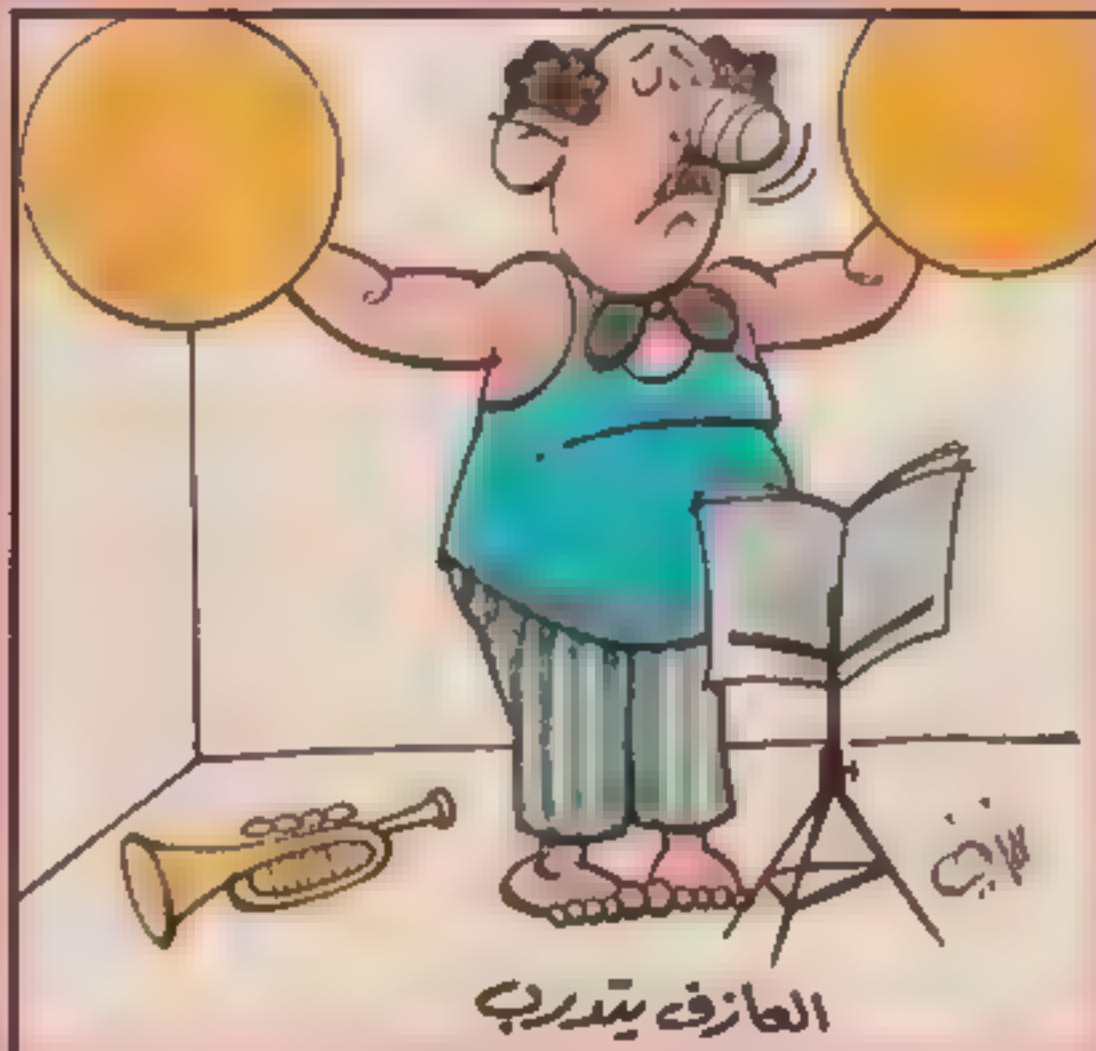
■ التقي صديقان في أحد المطاعم الصبية .. وكان أحدهما تحيلاً جداً .. فسأله الآخر :
- كل مرة نتقابل في المطعم أقوم أنا بدفع الحساب .. فلماذا لا تدفع الحساب هذه المرة ؟
قال البخیل :
- حسن .. سأدفع .
وبدأ الصديق يطلب مالد وطاب من الأطعمة .. والحلوى والفاكهة .. بينما صديقه

البخیل يطلب نوعاً واحداً وهو طبق الحار .. فسأله صديقه :
- لماذا لاتأكل بيوتى الحار ؟ .. إني أعنه نت لآخه
فـ سجن
- آكل احار عني
بداخله لؤلؤة أدفع من نميد الحارات ..!

كريم عادل الشاوي
القاهرة - مصر



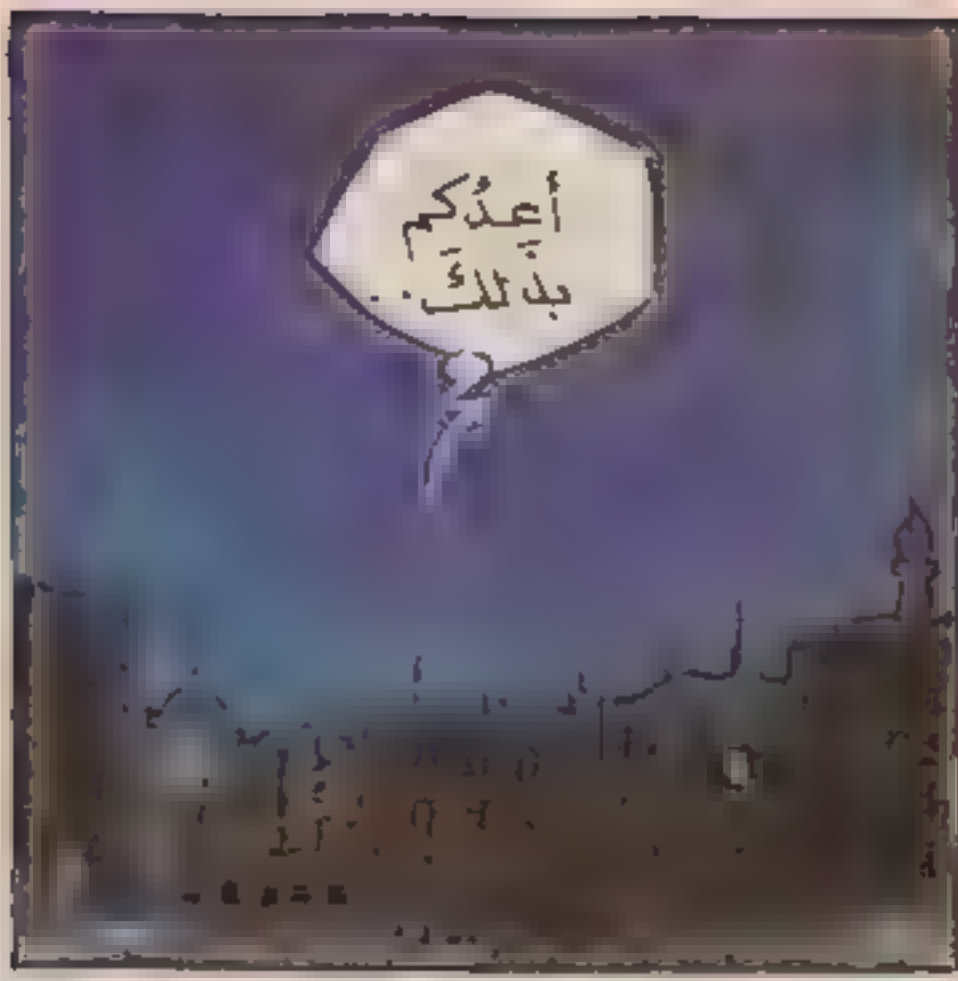
فكرة الصديق - هيثم سعيد



فكرة الصديقة - هالة الهادي بشر - الرياض



فكرة الصديقة - كوثر محمد عباس - الطائف



أعدكم
بدلك



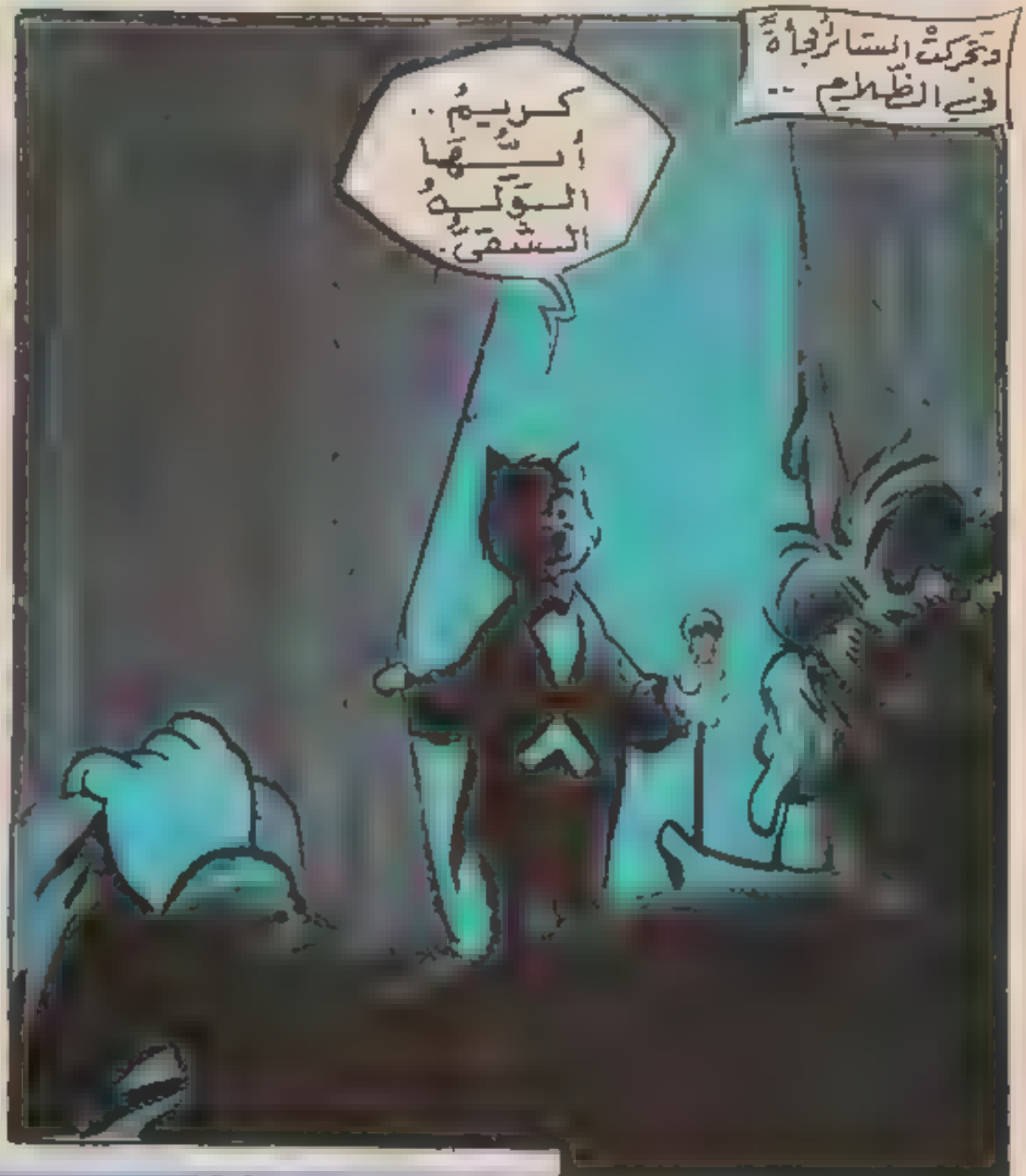
عترف
بأنني كنت مخطئاً
هذه الأيام
الأخيرة...

ولكنني
أعدكم بأنني سأكون
أكثر طيبة
وتواضعاً مع زملائي
من الآن...



أعد إلى
فتافيت السكر
وسوف ترى كيف
سأكون إنساناً طيباً
منذ الآن...

لقد كنت
فتي طيباً يحب الجميع
أخلاقك، أما الآن فأنت
علام كريمة متغطرس،
يتحاشى الجميع
الاقترب منك



وتحركت الستار فجأة
وفي الظلام...

كريم
أيتها
السيدة
السقي



وتكن تذكر...
هذه هي
فرصتك الأخيرة
لتحسين أخلاقك
مع
الجميع!!

حسن يا كريم...
سأحاول أن
أصدقك... هنا
هي فتافيت
السكر
ثانية...

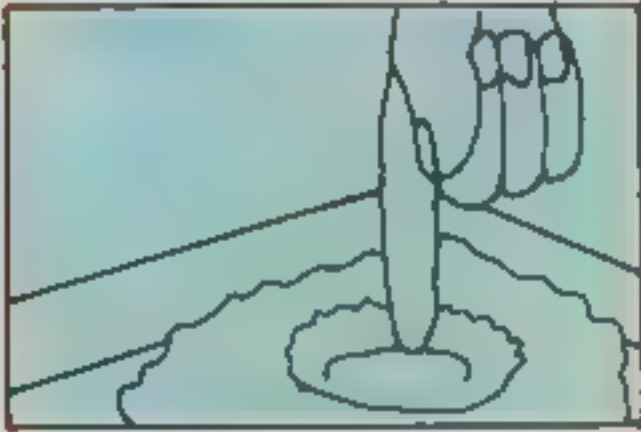
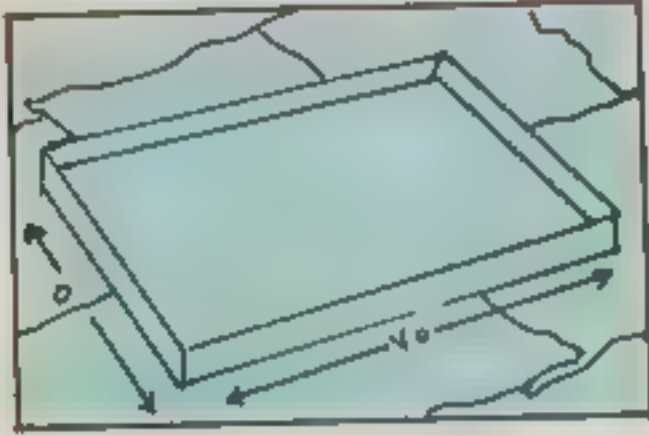
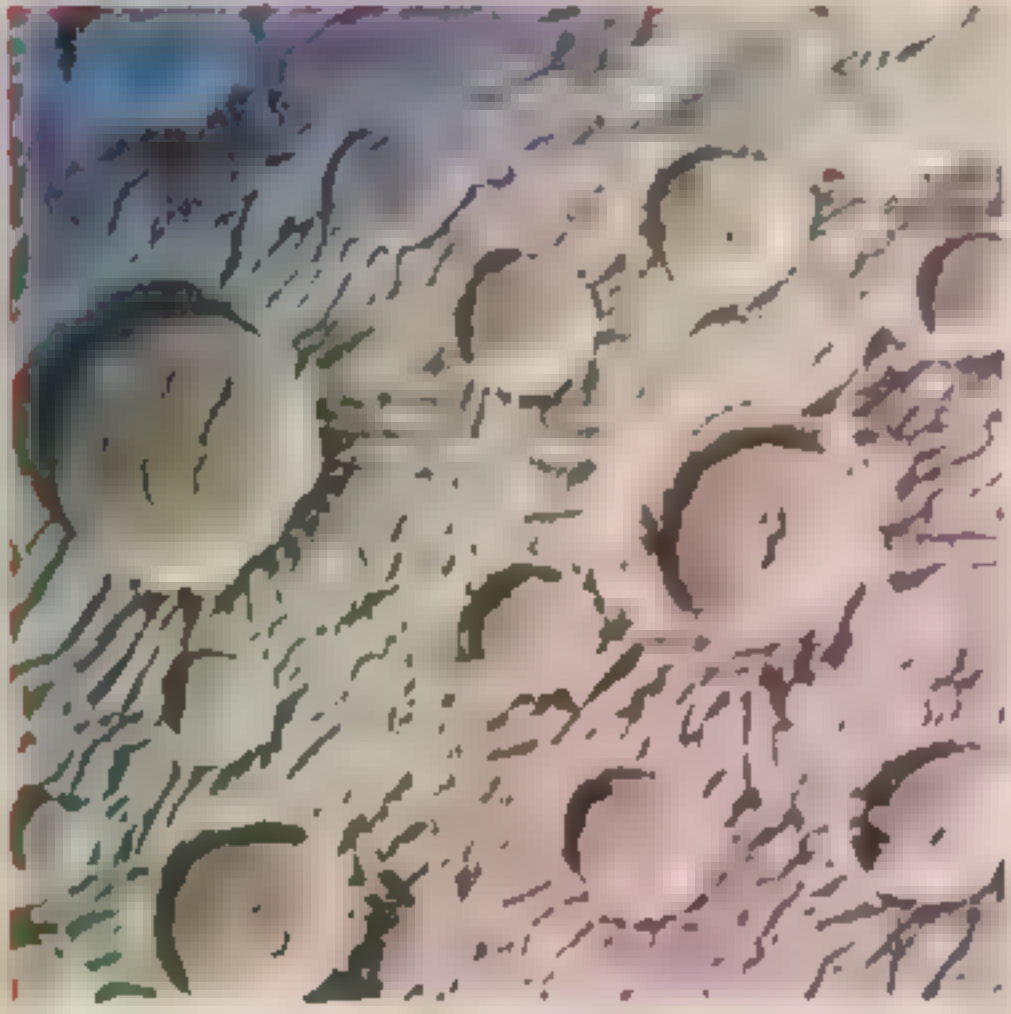
كيفية عمل السطح الخارجي للقمر

■ المواد المستخدمة :

- ١ ك. جرام من الجبس - ماء .
- كرتون مقاسه ٥٠ سم X ٧٧ سم .
- قطعتان من الكرتون بطول ٥٠ سم وعرض ٢,٥ سم .
- قطعتان من الكرتون بطول ٧٧ سم وعرض ٢,٥ سم .
- سلوتيب - جريدة قديمة .
- وعاء للخلط - صابون .

■ خطوات العمل :

- أحضر ورق الكرتون بمقاس ٥٠ سم X ٧٧ سم .
- ألصق بواسطة السلوتيب قطعة الكرتون مقاس ٥٠ سم وقطعة الكرتون الأخرى مقاس ٧٧ سم بحيث يعملان خوصاً كما في شكل (١) .
- إخلط ٢٥٠ جراماً من الجبس بالماء حتى يصبح غليظ القوام ولا تضاف ماء كثيراً .
- ضغ جريدة قديمة أسفل الحوض كى لا تتسحق الأرض .
- ضغ الخليط في ركن واحد من الحوض .
- إصنع دائرة بواسطة أصبعك داخل الجبس كما في شكل (٢) .
- كرر باختلاف قطر الدائرة في كل مرة . شكل (٣) .
- انتظر حتى يجف الجبس وبناية انزع الحرف الكرتون كما في شكل (٤) وبذلك يكون سطح القمر قد اكتمل .
- وفي الحلقة القادمة نقدم صاروخ الفضاء

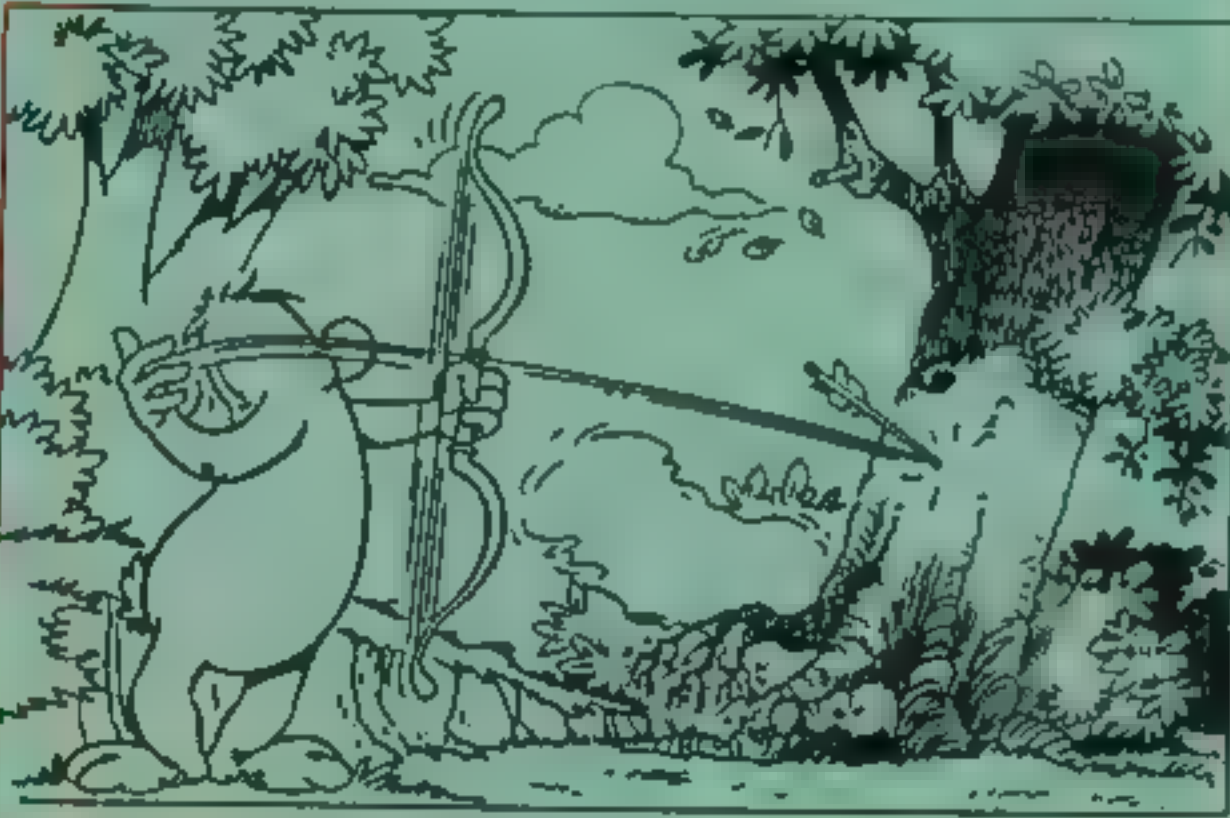
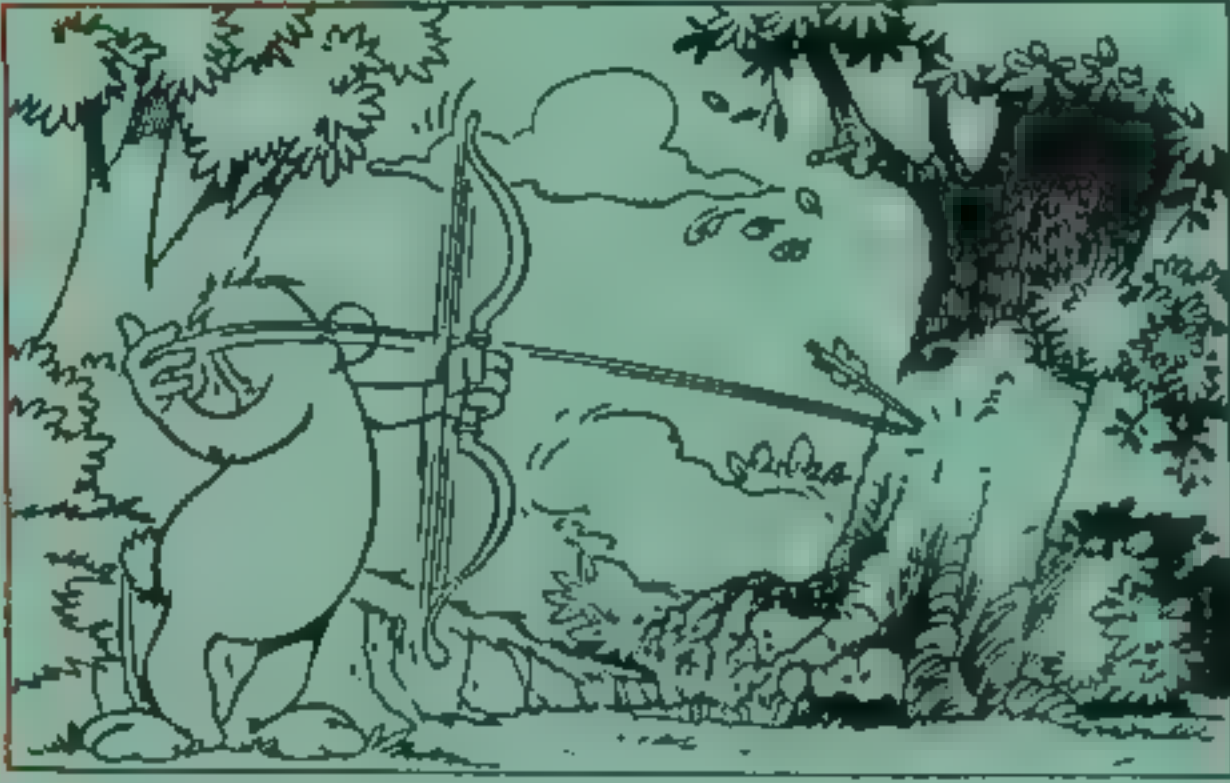


طوايغ هذه المجموعة عددها ستة الطابع الأول للطائر توربيدوس، وموطنه أمريكا الجنوبية، الطابع الثاني للطائر تاناغريدوس وموطنه الأصلي أمريكا الشمالية، الطابع الثالث لطائر الأراكاري، وموطنه أمريكا الجنوبية، الطابع الرابع لطائر الباجارو وموطنه أستراليا، الطابع الخامس للطائر أمانديانا، وموطنه أستراليا أيضاً، والطابع الأخير في هذه المجموعة لطائر النزوياليس وموطنه الأصلي أمريكا الشمالية ..



رامي السهم

■ توجد ثمانية اختلافات بين الرسم العلوي والرسم السفلي . هل تستطيع أن تحددَهَا ؟



الدجاجات التسع

■ هذه الدجاجات التسع يوجد بينها أربعة أزواج متطابقة ودجاجة واحدة غريبة عنها جميعاً . هل تستطيع أن تعرف رقمها ؟



كوبون المسابقة

بالسهم

مجلة لجيل الجديد

حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالي :

ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المجلة العربية السعودية .

حل المسابقة ١ حل المسابقة ٢

حل المسابقة ٣ حل المسابقة ٤

..... حل المسابقة ٥

العنوان :

السن :

الإسم :

رقم العدد ٥٨

أجمل الطيور في طوابع البريد

صديقي .. أقدم لك في هذا العدد ولمدة
عَددَين قادمين أيضاً مجموعة طوابع البريد
التي أصدرتها غينيا الإستوائية ... وغينيا
الإستوائية تقع في قارة أفريقيا ويحدها من
الشمال دولة الكاميرون ومن الجنوب دولة
الجابون وعاصمتها سانت إيزابل وانضمت
إلى الأمم المتحدة في ١٢ نوفمبر ١٩٦٨ .

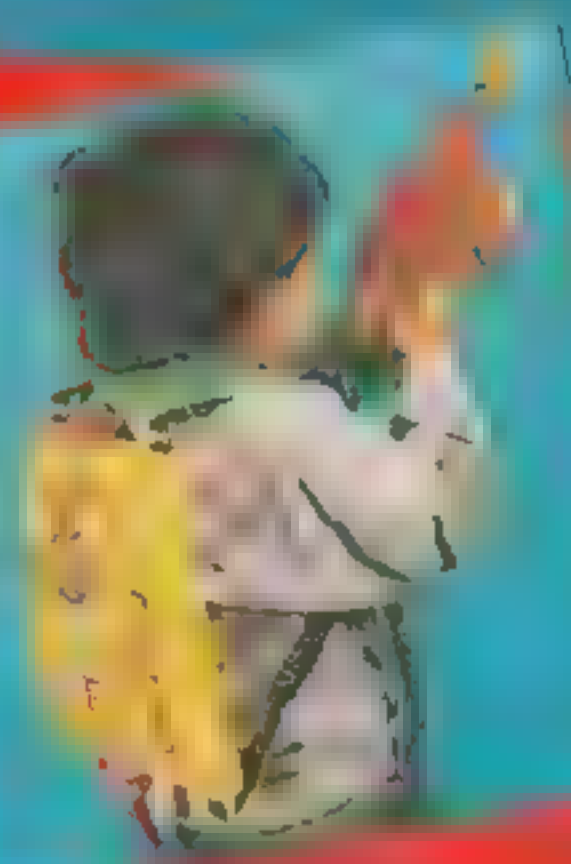


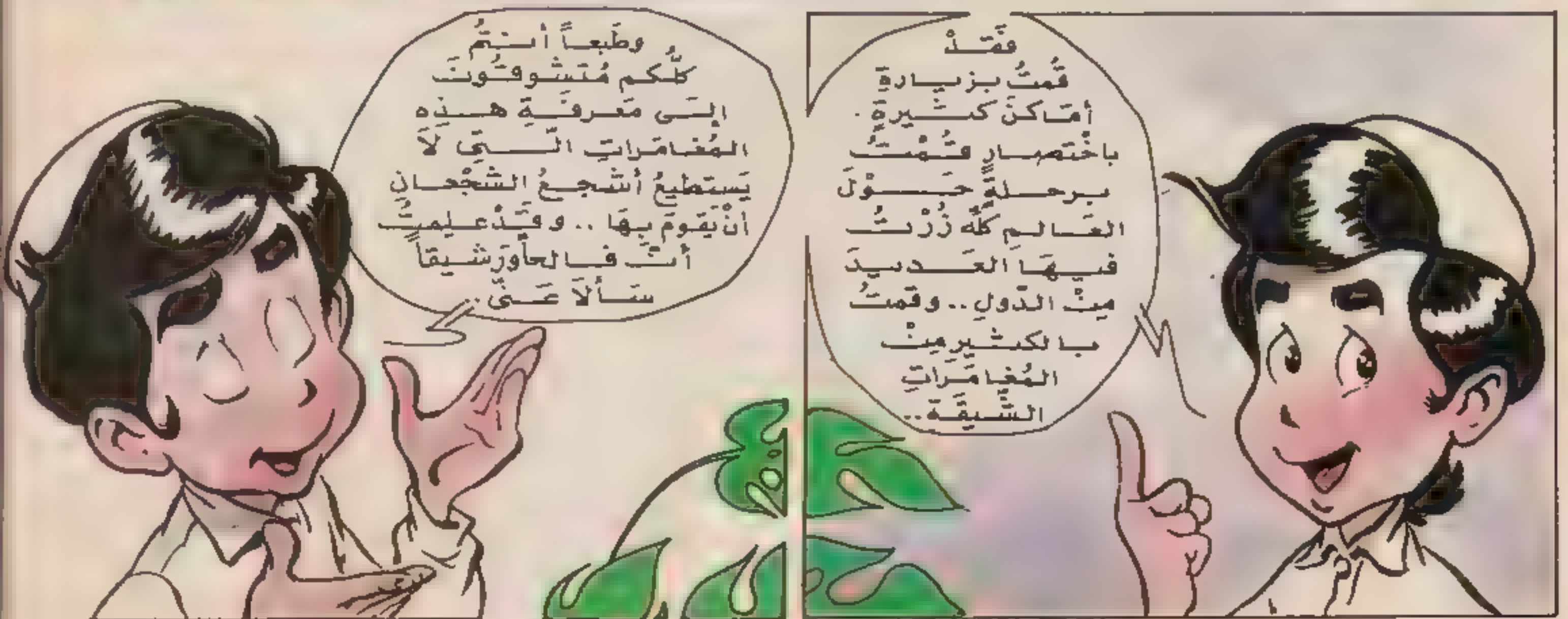
حَرْبُ الْمَاءِ

حَرْبُ الْمَاءِ هي اللعبة المفضلة للأطفال
الآن . وهي عبارة عن حزان للماء يتم تركيبه
خلف الظهر ، وهذا الحزان مرتبط بخراطوم
في نهايته مسدس يندفع منه الماء أثناء الضغط
على الزناد . المسافة التي يمكن أن تندفع الماء
إليها تصل لحوالي ٩ أمتار ، أما سعة الحزان
فتبلغ حوالي لتر ونصف لتر يسهل ملئه
سرعة لإستكمال المعركة المائية

المسدس المائي آمن في استخدامه ،
ويقول خبراء الألعاب : إن « حرب الماء »
أمان جداً وليست خطيرة مثل باقي الأسلحة
التي يستخدمها الأطفال الآن

استخدام هذا المسدس يجب أن يكون في
غرفتك الخاصة أو في الحديقة بعيداً حتى
لا تزعج باقي أفراد أسرتك





- أنظر يا عمي أمامك !! يا للمفاجأة ..
إنها السيارة ذات اللون الأزرق تقف أمام
سيارتهم وتكاد تلتصق بهم ..

طاهر : هناك احتمال أن يكون الجواسيس
على اتفاق مع بعض عملائهم من البحارة
ليدخلوا العنبر للبحث عن الخاوية ..
فقال العم راضي : إذا حدث هذا فلن
نعثرها عليها مهما حاولوا .. هيا بنا الآن إلى
الكباين التي حجزتها لنا جميعاً ..

توجه العم راضي إلى كابينته وباسم وطاهر
إلى كابينته وفاخر وعابد إلى كابينته أخرى ..
وقبل أن يدخل العم راضي إلى كابينته قال
للجميع : سوف نتقابل بعد نصف ساعة عند
مطعم العبارة بالدور العلوي حيث تناول
طعام العشاء الساعة الثامنة تماماً .

* * *

وعلى المائدة جلس الجميع يتناولون
عشاءهم وقال العم راضي :
- إن الجواسيس يلازمون قمرتهم لا
يريدون أن يفارقوها دقيقة واحدة



فاخر : إنهم بالقطع يخشون إذا هم
خرجوا منها أن تعبت بها يد

راضي : .. وهذا ما سيحدث فعلاً إذا
تركوها .. ولو لخمس دقائق فقط ، خمس
دقائق فقط هي كل ما أحتاج إليه من وقت
لأحصل على ما أريد ..

باسم : عندي فكرة هائلة .. سأقصها
عليكم .

وبعد أن انتهى باسم من شرح فكرته قال
العم راضي سعيداً :

- إنها فكرة صائبة حقاً يا باسم ..
وعليكم بتنفيذها فوراً

* * *

كانت أولى خطوات خطة باسم هي أن
يدخل العم راضي الجراج في ساعة متأخرة من
الليل بحجة إحضار حقيبة من سيارته .. ثم
يتنهر الفرصة ليغريغ الهواء من إطار في السيارة
الزرقاء اللون .. وبالفعل نجح العم راضي في
إنجاز هذا الجزء من الخطة .. وفي الصباح
ذهب باسم إلى مكتب الضابط المختص
بجوازات سفر الركاب ووثائق شحن السيارات
وقال للمسؤول :

هناك سيارة زرقاء اللون تقف أمام سيارتنا
في الجراج العلوي ، وقد لاحظت أن بها إطاراً
في حاجة إلى تغيير .

الضابط : يجب تغيير هذا الإطار فوراً وإلا
عطل باقي السيارات عن النزول .. هل تعرف
رقم هذه السيارة ..

باسم : نعم وهذا الرقم هو - 17 - 156 - M

أخرج الضابط بعض المستندات من خزانته
وبحث فيها طويلاً ثم قال : إن أصحاب هذه
السيارة في الكابينة ٨٩ .. أشكرك كثيراً على



يا مامي ٢٩

إبلاغي بذلك .. سأرسل إليهم في الحال لتغيير
الإطار فوراً ..

كان العم راضي يجلس على مائدة قريبة من
المكتب، ومعه أعضاء الفرقة ٤٧، وكلهم آذان
صاغية، وما كادوا يسمعون رقم ٨٩ حتى هبوا
واقفين، وتفرقوا كل إلى المكان المحدد له ..

ذهب عابد ليرابط على مقربة من باب
الجراج حتى إذا حضر الجواسيس لتغيير الإطار
وتأكد من دخولهم الجراج، أسرع لإعطاء العم
راضي إشارة لإقتحام الكابينة رقم ٨٩

وكان على باسم وطاهر وفاخر أن يصحبوا
العم راضي إلى الكابينة، وانتظراً لوصول عابد
من الجراج .. وبعد أن يدخل العم راضي
الكابينة، يتفرق أعضاء الفرقة ٤٧ للمراقبة
والإستعداد لتحذير العم راضي في وقت
الخطر وطمأنهم العم راضي قائلاً : لن أستغرق
أكثر من خمس دقائق فقط .. هذا كل ما
أحتاج إليه من وقت .. فاطمئنوا ..

* * *

مضت نصف ساعة منذ دخول العم راضي
الكابينة ٨٩ .. وفجأة انفتح باب الكابينة
بهدير وخرج منه العم راضي وهو يتسهم
إبتسامة كبيرة . وهنا صاح فاخر :

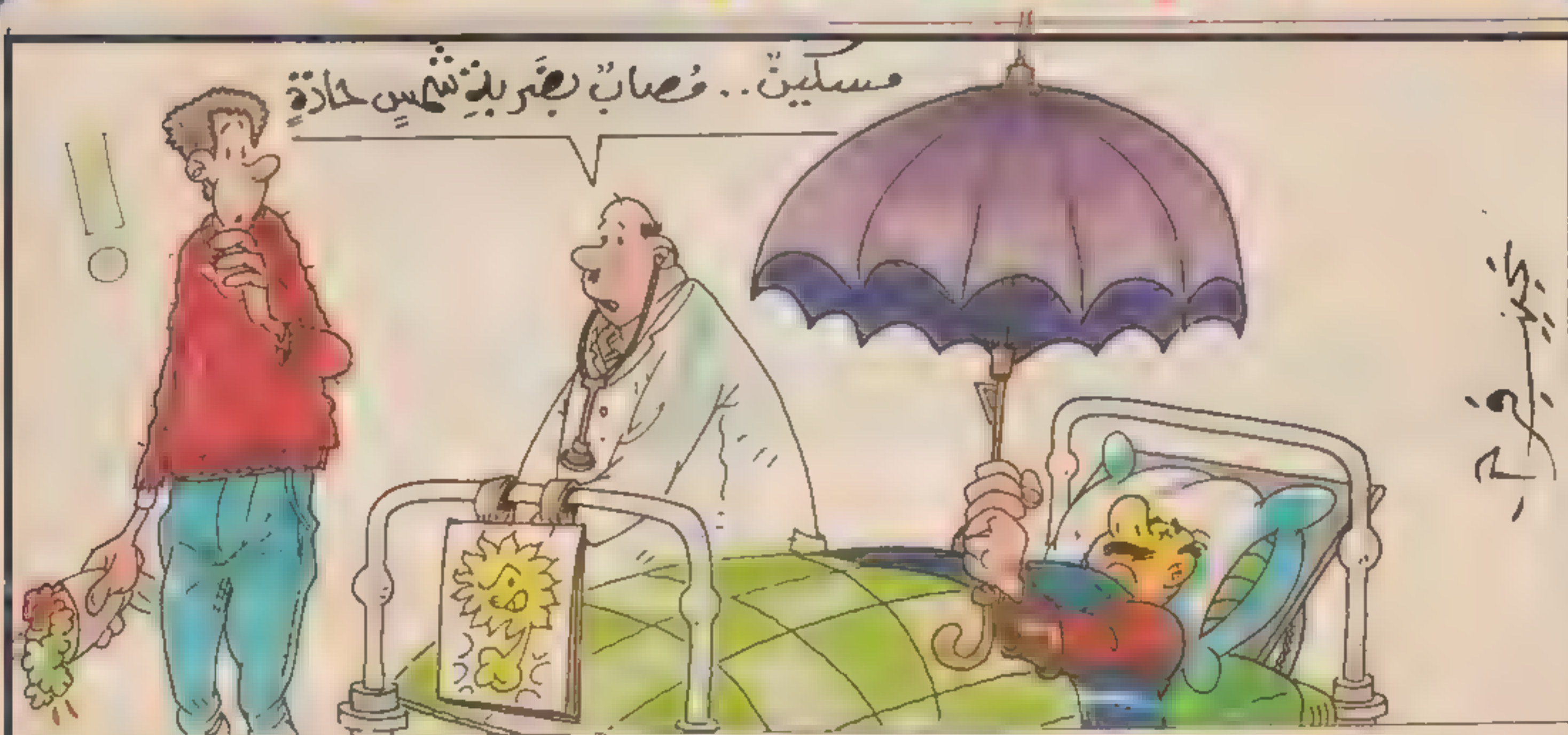
- هل عثرت على ما تريد أن تعرفه يا عم
راضي ؟

راضي - طبعاً .. لقد كانت مهمة سهلة
حقاً بفضل فكرة باسم الرائعة .. فقد وضع
هؤلاء الجواسيس كل أسرارهم في حقيبة يد
عادية .. فتحتها وبحثت في محتوياتها عما أريد
ثم أغلقتها كما كانت ..

لقد حصلت على عدة وثائق هامة
من بينها كشف بأسماء كل العملاء الذين
يتعامل معهم هؤلاء الجواسيس في كل موانئ
العالم .. وعناوينهم أيضاً .

« البقية في العدد القادم »

امحك مع باسه



منتخب المغرب، "تمثل أفريقيا في كأس العالم ١٩٩٠"

• مساحة المغرب ٤٨٢ ألف كيلو متر مربع ، وتعدادها ٢٢ مليون نسمة ، بينهم ٢٠ ألف لاعب ، والفانلة الرسمية للمنتخب حمراء والشورت أخضر والشراب أحمر .

• اشترك المغرب في نهائيات كأس الأمم الإفريقية ٦ مرات ، فازت خلالها بالبطولة مرة واحدة في المغرب عام ١٩٧٦ ، في الجيل الخالد لفراس أحمد وفيلالي وعلال .. وحصلت على المركز الثالث في ليجيريا عام ١٩٨٠ ، والمركز الرابع عامي ١٩٨٦ بالقاهرة و١٩٨٨ بالمغرب .. وتأهلت للنهائيات عامي ١٩٧٢ و١٩٧٨ .

• يمثل لاعب المغرب مصطفى فتوي شرف تسجيل أسرع هدف في أي مباراة في تاريخ كأس الأمم ، إذ سجل هدفا في مرمى السودان بعد ٥٠ ثانية فقط من بدء المباراة في دورة ١٩٧٦ بإثيوبيا ، وتعادل الفريقان ٢ / ٢ .

• تأهلت المغرب لنهائيات كأس العالم مرتين ، والطريف أنهما بالكنسليك عامي ١٩٧٠ و١٩٨٦ ، وقد وصلت للدور

فراس أحمد عام ١٩٧٦ ومحمد تيمومي ١٩٨٥ وبادو الزاكي ١٩٨٦ .

• وسط جماهيرها المتحممة لم تحرز المغرب أفضل من المركز الرابع ، لنصاب الجماهير ومقها خبراء كرة القدم بحالة من الإحباط ، بعد أن أجمع التقاد على ترشيح المغرب للفوز بكأس الأمم الإفريقية السادسة عشرة

• على المركزين الثالث والرابع إنفتحت المغرب والجزائر وسط حالة من اليأس للاعبي الفريقين ، وتعادلا في الوقت الأصلي ١ - ١ ، وفازت الجزائر بركلات الترجيح ، وأحرزت المركز الثالث تاركة المغرب في المركز الرابع • ضم فريق المغرب الذي

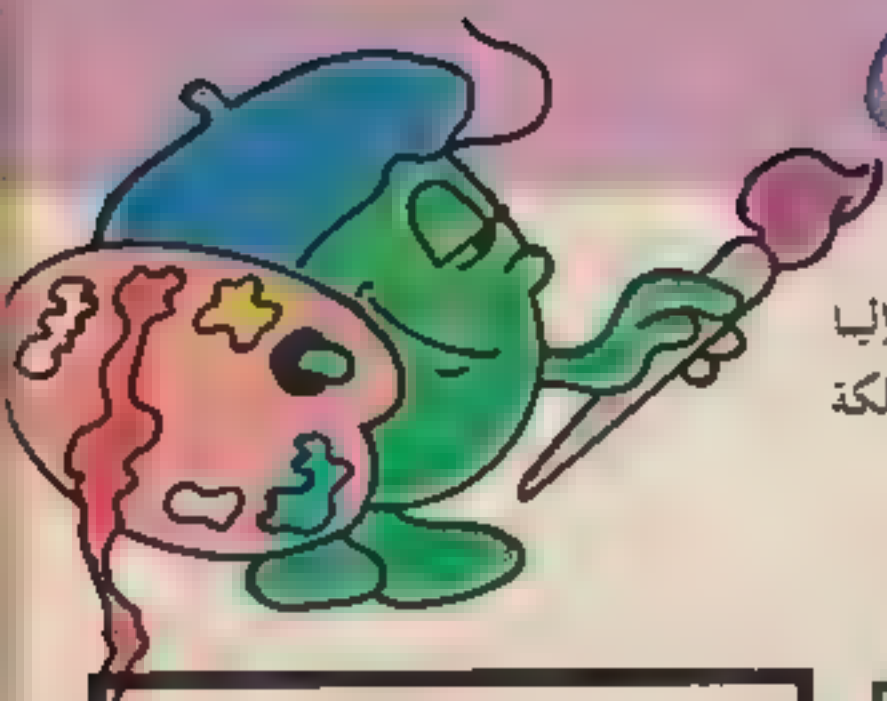


يطلق عليه اسم أسود الأطلس ويتولى تدريبه المدرب البرازيلي (المسلم) المهدي فاريا ٢٢ لاعباً هم : الزاكي وعزمي ومصطفى البياز وحسينه وضلمي ومريس وبودرباله وتيمومي والحدادوي وعبد الرزاق خيري وكريمو وتيجاني واوادي وجبران وحروشي وبن عيشه وهشام العرف ونادر والحمراوي ، وفاصل ، وبنهم ٩ محترفين في أوروبا .

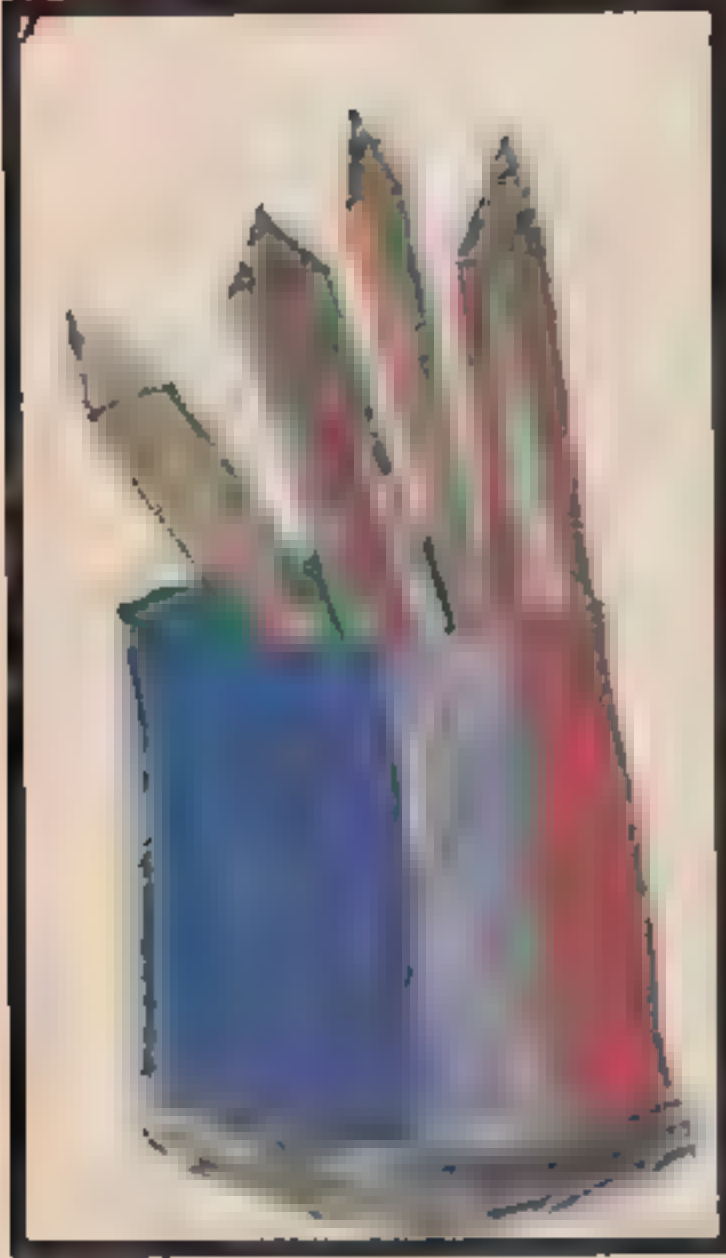
• يقول المهدي فاريا : إن المستوى الفني للبطولة كان مرتفعاً للغاية ، وازدادت حدة التنافس بين عديد من الفرق وظهرت الكامرون كأحسن الفرق ، بينما هبط مستوى مصر هبوطاً شديداً .. أما أحسن اللاعبين فهو ايمانويل كوندو قلب دفاع الكامرون المتألق .



نادى الرسامين



على هذه الصفحة نشر رسوم الأصدقاء ولوحاتهم الفنية . أرسل إليها برسوماتك على العنوان التالي : ص . ب ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية أكتب على المطروف الخارجي (مجلة باسم)

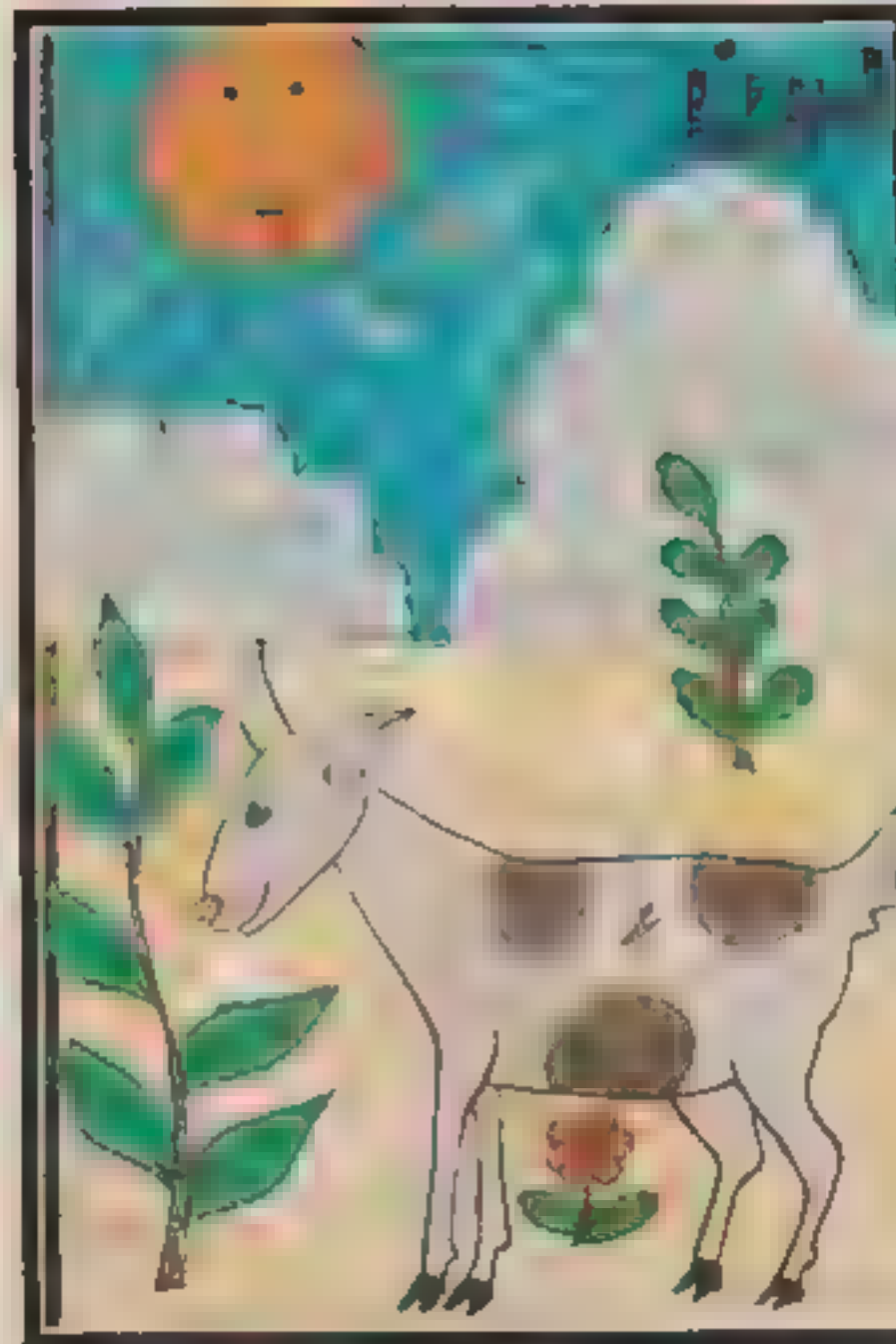


- أوان جميلة من الصديقة : حليلة داود عياشي - السعودية

- مقلمة من الصديق : رضوان محمد علي - السعودية



- صورة من الصديقة : عيدة اسماعيل زيلعي - السعودية



- منظر للريف من الصديقة :

سلمى عبد الله الشمري

باسم

مجلة الحبل الحديد



الناشر

الشركة السعودية

للأبحاث والتسويق

جدة - مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
طريق المدينة - خلف ستاد ووزارة المعارف

المشرف على التحرير

جمال عنایت

المشرف الفني

سمير عبد المنعم

توزيع الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.

الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution

إدارة العامة ط ٢٦٩٤٧٠٠

ص.ب ١٣١٩٥ - الرياض ٢١٤٩٣

فاكس : ٢٦٠٧٩٠٨

٢٦٥٥٠٢١	٢٦٥٣٢٥٣	ت ١	الرياض
٨٢٧٢٥٧٥	٨٢٧٢٣٦٢	ت ٢	الدمام
٥١٥٩٧٧٧	٥١٥٩٩٠٠	ت ٣	مكة
٤٢٣١١٦٤	٤٢٣١٨١٢	ت ٤	بغداد
٤٩١٦٧٤١	٤٩١٦٧٣٧	ت ٥	الرياض
٨٢٥١٤٣	٨٢٥١٤١٩	ت ٦	بغداد
٧٤٩١٨٣١	٧٤٩١٢٢٢	ت ٧	الطائف
	١٢٣٠١٠٤	ت ٨	بغداد

امتياز الإعلان

تهامة

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق



For Advertising Contact Sole Agent

TIHAMA

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة	ص.ب	هاتف
فرع جدة	٥١٥٥ - جدة ٢١٤٢٢	٢٦٤٤٤٤٤
فرع الرياض	١٦٨١ - الرياض ١١٤١٢	٤٧٧١٠٠٠
فرع مكة المكرمة	١	٥٤٥٠٥٤٥
فرع الدمام	٢٦٦٦ - الدمام ٣١٤٦١	٨٢٢٠٤٣٤
فرع أبها	٥٢٢	٢٢٥١١١١
مكتب الطائف	١٢٤٥	٢٣٦٦٦٩٠
مكتب حائل	١٣٣٢	٥٣٣٢٢٣٥
مكتب القصيم	٢٣٢	٣٣٣٢٢٠٠
مكتب بقيق	٨٨٥	٣٢٣٣٦٦٦
مكتب لندن	المركز الصحفي	٣٥٣٥٦٧٥

إشتراك - قيمة الإشتراك السنوي (٥٧٠ عددًا) ٢٢٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأجنبية - ويرسل طلبات الإشتراك مرتبة بشيك مصرفي مصدق بالختم على العنوان التالي - مجلة باسم ص.ب ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية .

باسم



صديقتي العزيزة ..
المصارحة هي المبدأ إلى
الرفق والتقدم .. أرسلني
إليها بكل خواطرك وأفكارك
.. وسوف نشرها في هذه
الزاوية .

مذكرات تلميذة

يقول المثل .. « مَنْ عَلَّمَكَ حَرْفًا صِرْتَ لَهُ عَبْدًا » .. صحيح
أنا لست في عصر العبيد .. ولكنني مازلت أحمل كل الود والحب
والاحترام للمعلمة اللّغة العربية التي علّمتني حروف الهجاء ..
وعلمتني كيف أكتبها .. وعلمتني كيف أكون منها كلمات ذات
معنى .. وعلمتني كيف أكتب اسمي .. قابلت هذه المعلمة
بالصدفة في أحد أسواق المدينة كان معها أطفالها .. وقفت
معها أحاديثها .. وأداعب أطفالها .. فرحت بلقائهم كما فرحت
بني بلقائي .. ذكرتني بالسنة الأولى .. وكيف كانت تمسك بيدي
كلّ من .. لتعلمنا كيف نكتب الحرف .. وذكرتها بالهدايا التي
كانت تمنحنا إيّاها عندما تُقن الكتابة .. وعندما كانت تأمر كل
الصف بالتصفيق للبت التي تحصل على تقدير « ممتازة » ..
تحدثنا كثيراً .. وسألتني عن أحوالي .. وعرفت أنني مازلت
متفوقة كما كنت دائماً .. هنأني .. وشكرت الظروف السعيدة
التي جمعتني بها .. واستأذنت منها لحظات .. واشتريت بعض
الهدايا الرمزية لأطفالها وعدت لأسلم كلّ منهم هديته ومعلمتي
فرحة بي .. مُبسمة .. سعيدة .. فقد أثمر جهدها .. وأحسنت
أنها قدمت شيئاً لوطنها .. وبنات جنسها .. العلم .. وهو أغلى
شئ في الوجود .. أغلى من المال وأغلى من الذهب .. ألم تكن
أول آية نزلت على قلب سيدنا رسول الله ﷺ هي « اقرأ » ؟

تلميذة

الصبر ..

كانت السيدة في غاية الغباء
وكانت طاعنة في السن .. فقد
بلغت الرابعة والتسعين وهي في
كامل صحتها .. فسألوها :
في اعتقادك لماذا أمدّ الله في عمرك
حتى الآن ؟ أجابت العجوز :
- حتى يخبر صر
ورثتي ..

سالم بن خميس العامري
السبب - سلطنة عمان

الأرغفة ؟

وكم رغيفاً أخذها كل رجل
من الرجال الثلاثة ؟

سليمان يوسف على
المنامة - البحرين

■ الحل : عدد الأرغفة (٧٨)
رغيفاً) .. أخذ الرجل
الأول (٢٧) رغيفاً ، وأخذ
الثاني (١٨) رغيفاً ..
وأخذ الثالث (١٢) رغيفاً .

الغبة

■ شاهدت السيدة شعائتها
تقف على مقعد عدائها تمسح
رُجّاج العدة .. فقالت لها
السيدة :

لماذا لا تصعين ورقة من
الحريدة تحت قدميت ؟

فالت الشغالة :

- أنا أصل إلى الزجاج
دور حريدة ..

عدلى بسيوني الشريف
اسكندرية - مصر

إذا عُرف السبب

■ ركب مجنون أحد القطارات
وأخذ يضحك طول الوقت ..
فسأله جاره عن سبب ضحك
فقال :

- ضحك على هيئة
المواصلات .

- كيف ذلك ؟

- قطعت تذكرة ذهاباً
وإياباً .. وأنا لا أنوي
العودة ..!

رانيا سعيد قنديل
طنطا - مصر



الرجل : لماذا تمسك بهذا الصندوق ؟
المسافر : لأنه يحتوي على الهدايا للفقراء والمحتاجين ..

دعاء
للزوجة العذبة

فكرة الصديق — علي حسن أحمد - البحرين

جدة

الرياضة



من مُنتخبات أفريقيا لكرة القدم:

منتخب ساحل العاج.. الأفيال

• بالقرعة خرجت ساحل العاج من الدور الأول لنهائيات كأس الأمم الإفريقية السادسة عشرة لكرة القدم بالمغرب .. رغم الخسارة والخروج المبكر ترك الأفيال ، وهو الاسم الذي يُطلق على فريق ساحل العاج ، انطباعاً جيداً لدى الجميع ، من خلال مبارياتهم الثلاث في الدور الأول ، وكان أحد الفرق القليلة (معه الكاميرون بطل الكأس فقط) التي لم تتعرض للهزيمة طوال الدورة .

• صرخ المدرب يومارتيا ، تعقياً على نتائج فريقه وأدائه بأنه بالرغم من ترتيب الفريق ، ومخروجه المبكر إلا أنه قدم كرة ممتازة ، وكان ظلماً فادحاً له أن يخرج من البطولة بالقرعة غير العادلة !! .

• مساحة ساحل العاج ٣٢٢ ألف كيلومتر مربع ، وتعداد سُكّانها ٩,٥ مليون نسمة بينهم ٥ آلاف لاعب كرة قدم مُسجل .. والزى الرسمي للفريق القومي فانلات لونها برتقالي وشورت أبيض ، وشراب أخضر .

• أشهر أندية ساحل العاج إفريكاسور ، واسيك ابيدجان وستاد ابيدجان ، وسنيلا ابيدجان .

• فريق ساحل العاج من أكثر الفرق الإفريقية مشاركة في كأس الأمم، ولكنها لم تنل شرف الفوز به مطلقاً، وقد تأهل الفريق لنهائيات ٨ مرات أحرز خلالها المركز الثالث ٣ مرات، أعوام ١٩٦٥ في تونس و ١٩٦٨ في غانا و ١٩٨٦ في مصر وحصلت على المركز الرابع عام ١٩٧٠. بينما عجزت عن التأهل للدور قبل النهائي عام ١٩٨٤. عندما نظمت البطولة بملاعبها .

• تفخر ساحل العاج بأن

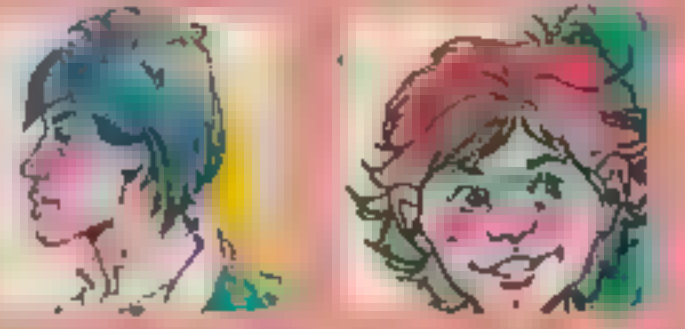
لاعتها بركو هو هداف مسابقة كأس الأمم الإفريقية حتى الآن برصيد ١٤ هدفاً، سجلها في دورتي مُتاليتي عامي ١٩٦٨ و ١٩٧٠ .. وقد نال لقب هداف البطولتين ، وله الرقم القياسي أيضاً لأكثر عدد من الأهداف يسجله لاعب في مباراة واحدة ، وسجل ٥ أهداف في مرمرى ألبويا عام ١٩٧٠ ، وفازت ساحل العاج ١/٦ .

• ويحمل يوسف فوفانا الرقم القياسي لأصغر لاعب اشترك في المباراة وكان عمره ١٧ عاماً و ٨ أشهر و ٨ أيام عندما لعب في الدورة عام ١٩٨٤ .

• لم تشترك ساحل العاج مطلقاً سواء في نهائيات كأس العالم ، أو في الدورات الأولمبية .. ولم يفرز أى لاعب منها بالكرة الذهبية لاحسن لاعب افريقي .

• لم يظهر فرانسوا زاهوى نجم خط وسط ساحل العاج ، ويوسف فوفانا الجناح الرهيب بمستوياتهما المعتادة ، وقد تأثر أداء الفريق بهبوط مستوياتهما .

• ضمّ فريق ساحل العاج الذي قام بتدريبه يومارتيا المدرب الوطني ٢٢ لاعباً هم : جواميني وزاجولي وصمويل بيكيت واكاولاجو وسيكانا ولوروا زاهوى وفرانسوا زاهوى وجيمي سيل وماجوى



المنشقة ٧ الاختراع الخطير

يكتبها: بابا صالح
يرسمها: عفت حسي

« الحلقة الرابعة »

ملخص منشّر :

□ استطاع العم راضي تأمين الحاوية التي تحتوي على الاختراع الخطير بمساعدة قائد الميناء الذي كلف مجموعة كبيرة من الحرس بتأمين الحاوية .. ثم قام بتسليم قائد الحرس بخطاباً من قائد الميناء به كل التعليمات

تقدمت القافلة الصغيرة في حراسة الجنود المسلحين، وصلت إلى الرصيف العريض الذي ترسو أماته العبارة الإيطالية، وكم كانت دهشتهم جميعاً كبيرة عندما شاهدوا العبارة من الداخل، وبدت كأنها حوت ضخم عائم فوق سطح الماء فاتحاً فمه . تقدم قائد الحرس من العم راضي الذي سلمه مظروفاً صغيراً من مدير شركة الشحن .. فتح القائد المظروف وأخرج منه الخطاب، وقرأه ثم قال للعم راضي :

اطمن يا سيدي .. سوف ننفذ كل

التعليمات الواردة في هذا الخطاب .

وقف العم راضي وأعضاء الفرقة ٤٧ يراقبون الشاحنة العملاقة وهي تدخل عنبراً واسعاً في طرف الميناء حتى إطمأنوا إلى مكانها الجديدة، فانصرفوا بالسيارة بعد أن دخلت الحاوية مكانها المغلق بإحكام عليها . استغرق العم راضي في تفكير عميق، وهو يقود السيارة إلى خارج الميناء إلى أن تكلم عابداً فقال :

- أليس غريباً أن تخفي السيارة ذات اللون الأزرق براكبها الأربعة بهذه الصورة ؟

راضي : سيظهرون في الوقت المناسب .. فلا تتعجل الأمور ..

باسم : وهل تعتقد أن هؤلاء الجواسيس سيعجزون عن اكتشاف مكان الحاوية الجديد ؟

نظر العم راضي إلى ساعته وقال وهو يتسهم :

- في هذه اللحظة بالذات يا باسم .. الحاوية لا توجد في العنبر !!

نظر أعضاء الفرقة ٤٧ بعضهم إلى بعض باستغراب شديد .. وقال عابداً :

ماذا تقصد ؟ تعني أن الحاوية الآن في العبارة ؟

راضي : لانسألوني أكثر من هذا في الوقت الحالي .. دعونا نذهب الآن إلى المدينة العائمة ..

نزل أعضاء الفرقة ٤٧ مع العم راضي في فندق من أضخم فنادق المدينة .. وكان لا عمل لهم إلا أن يستريحوا طلباً للراحة، وتجوّلوا في أسواق وشوارع المدينة، وهم يركبون الجنود ليشق بهم قنواتها الضيقة لزيارة معالمها

ومتاحفها وقصورها التاريخية . وهكذا قضى الجميع وقتاً طيباً أنسأهم متاعب الرحلة، وغايرها إلى أن

جاءهم خطاب من الميناء يطلب منهم بضرورة الحضور، وذلك لأن العبارة تم إصلاحها، وستبحر مساء الغد في العاشرة مساءً وفي اليوم التالي دخلت بهم السيارة الميناء وذهبوا رأساً إلى رصيف العبارة .

- إتنا لا نرى الحاوية !!

راضي : لا تحاولوا .. فلن تعثروا عليها .. لأنتم .. ولا غيركم ..

ظاهر : وما المانع أن يلجأ الجواسيس في حالة اليأس من وضع قبلة زمنية في جوف العبارة لإعراقها وسط البحر ؟

ضحك العم راضي طويلاً وقال : مثل هذا الاحتمال ورد على ذهني وتفكيري .. ولكن اطمئنوا فالجواسيس لن ينسفوا العبارة لأنهم - ببساطة شديدة - سوف يكونون معنا على العبارة نفيها .

دخل العم راضي بالسيارة، ومعه أعضاء الفرقة ٤٧ بداخلها جوف العبارة في اتجاه الطريق الصاعد الضيق حتى وصل إلى الجراج العلوي .. وفجأة صاح باسم ..





نصيحة طبية

■ قد تصابُ يَدُك بحرق بسيط قد تظهر فقاعة جديدة في قدمك بسبب الاحتكاك أو الضغط .. لأن حذاءك ضيق ولا يسمح لأصابع القدمين بحرية الحركة .. هذه الفقاعة الجلدية الصغيرة تبدو مليئة من الداخل بسائل محبوس تحت الجلد .. فعندما تظهر بعد كل إصابة بحرق أو كدمة أو احتكاك بجسم صلب ترشح السائل ليغطي المساحة المصابة ويرطبها ويحميها من أي التهاب ناتج عن تكاثر الميكروبات فيها وبما أن مثل هذه الفقاعة بما تضمه من سائل تلعب دورها كضمانة طبيعية مطهرة وواقية فمن الأفضل طبعاً أن تحرص على ألا نعبث بها أو نعمل إلى وخزها لإخراج السائل الموجود تحتها .. صحيح أن منظرها غير مستحب .. ولكنها تبقى وسيلة دفاع ووقاية طبيعية .



علاء على مرشان

أدوات الإستفهام

من ، ما ، ماذا ، أين ، لماذا ، كيف : هي بعض أدوات الاستفهام أو الكلمات المباشرة التي نسأل بها عما فريد . أرسل إلينا بأستليك التي تبدأ بأداة إستفهام إلى العنوان التالي : ص.ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية .. وأكتب على المظروف الخارجي « محلة باسم » وسوف نقوم بالرد على كل الاستئلة ونشر الإجابات المناسبة .



• أين نحن من الفضاء ؟

أحمد محسن مرحان أبو ظبي - الإمارات

•• تبدو المجموعة الشمسية وكأنها أكبر من أن تحيط بها أفكارنا على أنها ليست سوى ذرة ضئيلة إذا ما قورنت بالكون الشاسع .. والكون يعني كل ما هو موجود ابتداءً من أرضنا حتى أبعد النجوم .. ولا أحد يدري بالضبط كم هو كبير هذا الكون الذي خلقه الله سبحانه وتعالى .. ويحتوي الكون على ملايين المجرات .. وتحتوي كل مجرة على ملايين النجوم .. والمجرة التي نعيش فيها تسمى « درب التبانة » أو « درب اللبانة » .. والشمس واحدة من ملايين النجوم في مجرة « درب التبانة » .. وعلى ذلك .. فأرضنا ذرة بالنسبة لهذا الكون العظيم .. ومهما وصل علمنا فلن يصل إلى معرفة أسرار هذا الكون .. كل ما نعرفه هو معلومات قليلة .. ومحدودة .. ومبلغ علمنا أننا نحن الكائنات الحية الوحيدة الموجودة .. والله أعلم منا بكونه .. فقد كان العلماء يظنون أن القمر مأهول بالسكان .. ولكنهم بعد أن وضعوا أقدامهم على سطحه .. اكتشفوا الحقيقة ..!

■ القنبلة ■

■ خلال الحرب العالمية الثانية اشترت سيدة إنجليزية صمء « لا تسمع » .. آلة تساعد على السمع .. ووضعها على أذنها وهي تدخل المنزل بعد أن تركت حفيدتها « ماري » في الحديقة .. وفي هذه اللحظة حدثت غارة جوية .. فأطلقت صفارات الإنذار وراحت

الطائرات الألمانية تقصف المدينة بالقنابل .. وسقطت قنبلة في الحديقة .. وأحدثت دويًا رهيباً عند انفجارها .. وعندما فتفت المحور وهي تبسم :

- إدخليني ياماري .. إنه لأمر رائع أن أسمع قرعك للباب لأول مرة منذ عشرين عاماً ..!

منور محسن على



علي سعيد العمودي

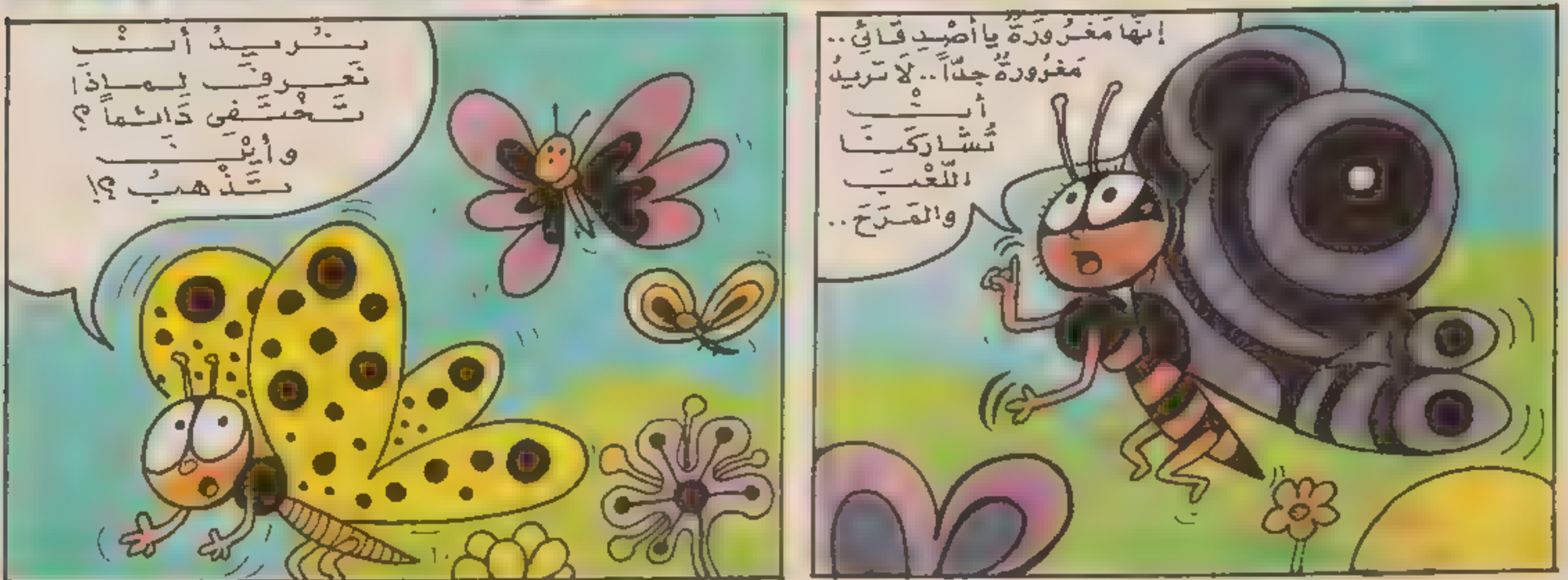
هل تعلم ؟

- أن أضخم كتاب في العالم هو كتاب للأطفال وزنه ثمانية أطنان ..!
- وأن الكتاب يضم قصصاً وموضوعات شيقة وطريفة وهو الآن معروض في إحدى مكتبات مدينة « فرانكفورت » في ألمانيا حيث يستطيع أي طفل أن يقرأه وهو في مكانه .. لأنه لا أحد يستطيع حمله أو استعارته أو حتى شراؤه ؟.
- أن أكثر دولة في الخليج في كثافة السكان هي البحرين ؟
- أن في جسم الإنسان من الكبريت ما يكفي ٢٠٠٠ عود .. ومن الدهن ما يكفي لصنع ٧ قطع من الصابون ومن الحديد ما يكفي مسماراً واحداً ؟
- أن الطيور هي أكثر المخلوقات شراهة وحباً في الأكل بالنسبة لأجسامها ؟

وليد فؤاد السكاف
الرياض - السعودية

حلمة فراشة صغيرة

سيناريو: محي الدين أحمد
رسوم: عبد العال



مسابقة يانسن الكبرى



تقدم لكم محطة يانسن مسابقة يانسن الكبرى
التي تهدف إلى تعزيز المعرفة الدينية والثقافية لدى
الجيل الجديد من خلال مسابقة متنوعة الأسئلة
والجوابات في مختلف المجالات الدينية والعلمية
والثقافية. نأمل من جميع المتابعين المشاركة
بفهم وإيجابية.

يانسن كبرى

مسابقة يانسن الكبرى هي مسابقة
تهدف إلى تعزيز المعرفة الدينية والثقافية
لدى الجيل الجديد من خلال مسابقة
متنوعة الأسئلة والجوابات في مختلف
المجالات الدينية والعلمية والثقافية.

كانت الجزيرة العربية حتى القرن السابع الميلادي تقطعها أمة متخلفة فقيرة ، إلى أن شهدت مكة مولد محمد بن عبد الله ﷺ ،
الذي بشر بدين الإسلام ، فدخل فيه الناس أفواجا ، وتغيرت معالم الجزيرة العربية بعد أن توحدت بالإسلام ، ثم اتسعت الرقعة
الإسلامية بعد ذلك بالفتوحات الإسلامية عن هذه الفتوحات الإسلامية تدور أسئلة المسابقة الكبرى على امتداد ثمانية أعداد .

السؤال الرابع

(المجموعة الثالثة)

استطاع القائد الإسلامي الكبير
صلاح الدين الأيوبي أن يواجه الصليبيين
وقد تحداهم وهم في أوج مجدهم ، بعد
أن بلغوا من القوة واتساع النفوذ في
النصف الثاني من القرن الثاني عشر
لدرجة هددت أهل العراق والشام
ومصر ، بل وأهل الحجاز وسكان
الحرمين . تمت المواجهة الفاصلة في
معركة استطاع أن يسترد بها صلاح
الدين بيت المقدس وهي :



كوبون إجابة السؤال الرابع (المجموعة الثالثة)

... في معركة استطاع أن يسترد بها صلاح الدين بيت المقدس وهي :

☐ صفين ☐ القادسية ☐ حطين

تقدم لكم محطة يانسن مسابقة يانسن الكبرى
التي تهدف إلى تعزيز المعرفة الدينية والثقافية لدى
الجيل الجديد من خلال مسابقة متنوعة الأسئلة
والجوابات في مختلف المجالات الدينية والعلمية
والثقافية. نأمل من جميع المتابعين المشاركة
بفهم وإيجابية.

مسابقة يانسن الكبرى هي مسابقة
تهدف إلى تعزيز المعرفة الدينية والثقافية
لدى الجيل الجديد من خلال مسابقة
متنوعة الأسئلة والجوابات في مختلف
المجالات الدينية والعلمية والثقافية.

تقدم لكم محطة يانسن مسابقة يانسن الكبرى
التي تهدف إلى تعزيز المعرفة الدينية والثقافية لدى
الجيل الجديد من خلال مسابقة متنوعة الأسئلة
والجوابات في مختلف المجالات الدينية والعلمية
والثقافية. نأمل من جميع المتابعين المشاركة
بفهم وإيجابية.



ياسر

مجلة الجيل الجديد

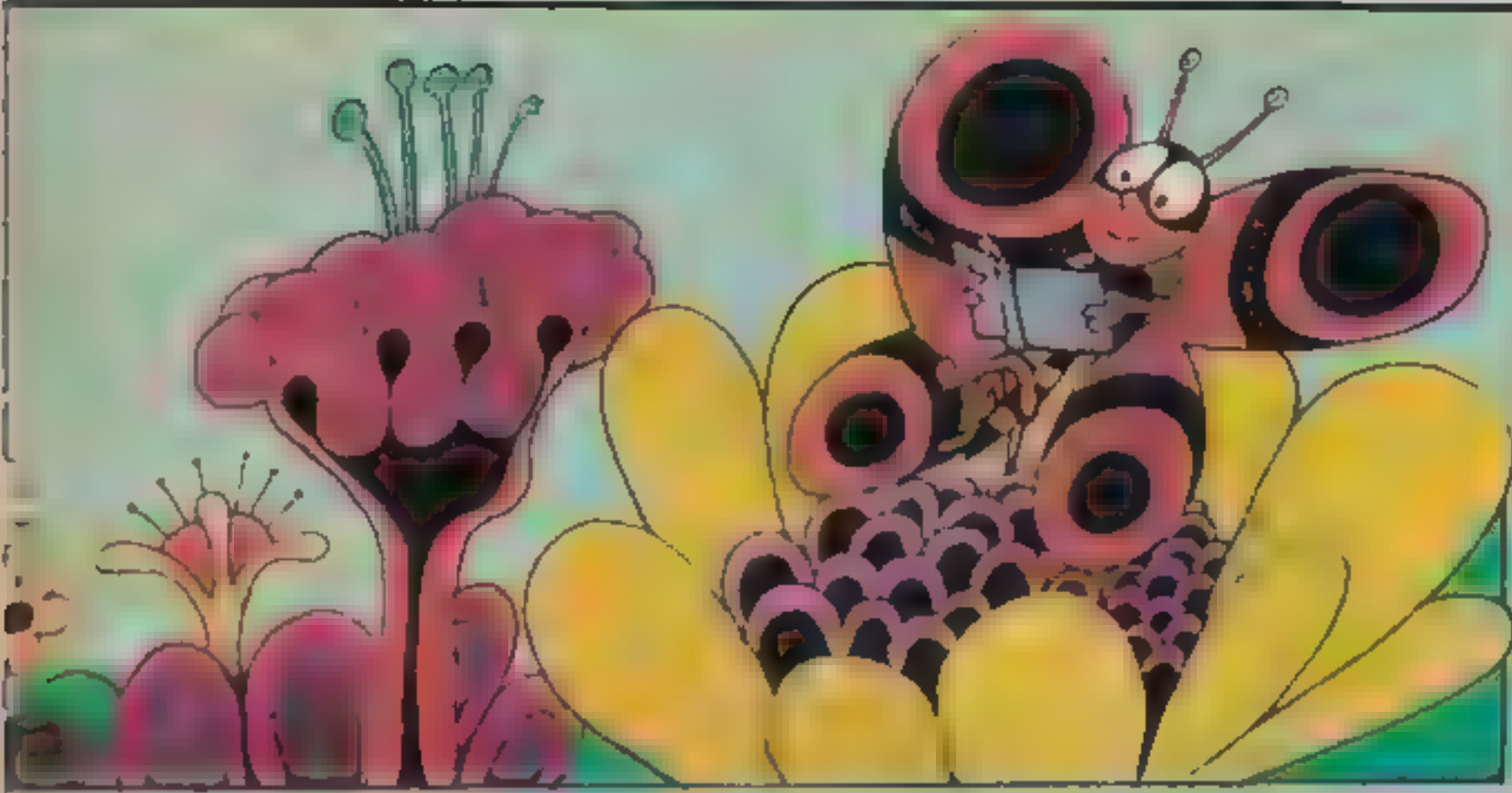
فتافيت الشكر خلم القراشة
 المدينة الباسمة كابتن موهوب

الآن على صفحات المجلة المسابقة الكبرى
 جوائز ٥٠٠٠٠ ريال



علاء الدين

باسم



حلم الفراشة الصغيرة

من أجمل الأشياء في الحياة أن يكون الإنسان قارئاً .. فالقراءة مُتعة ، وغذاء للعقل والروح معاً .. وتزداد مُتعة الإنسان للقراءة إذا كان الكتاب الذي يقرأه مُحبباً إلى نفسه ..

ومن نعم القراءة علينا أنها تمدّ جسور الصلة بيننا وبين العالم المحيط بنا .. وتجعلنا نطلع على علوم وخضارات وتاريخ الأمم السابقة ، وتنمّي مداركنا وخبراتنا بالحياة وبالعلوم ، والمخترعات الحديثة .. وهي قبل هذا تنمّي لدينا التذوق والاحساس بالآداب والفنون ..

وهذا ما فعلته الفراشة الصغيرة .. فهي تحبّ القراءة أكثر من أي شيء في الحياة ، حتّى اللعب .. وتحلم بأن تصير أشجار الحديقة وزهورها كتباً جميلة ملونة .. ولكن هناك من يسرق منها حلمها وكتابتها .. إلا أن النتيجة في النهاية تكون كما تمنّت وحلمت الفراشة الصغيرة ..

هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة .. ولذلك وجب احترام صفحاتها



في هذا العدد

• حمود في أجمل قصص

الخيال للأطفال ص ٤



• وصاح كريم منفعلاً : لابد

أن هؤلاء الأشرار قد سرقوا فتافيت السكر مني .. سأفتش

جميع الحقائب ص ٢٠

• حلم الفراشة .. قصة مصورة ص ٢٣

• سالم وسالمة في زيارة لليابان

للتعرف على طريقة استخراج

النفط هناك ص

• من منتخبات أفريقيا القومية

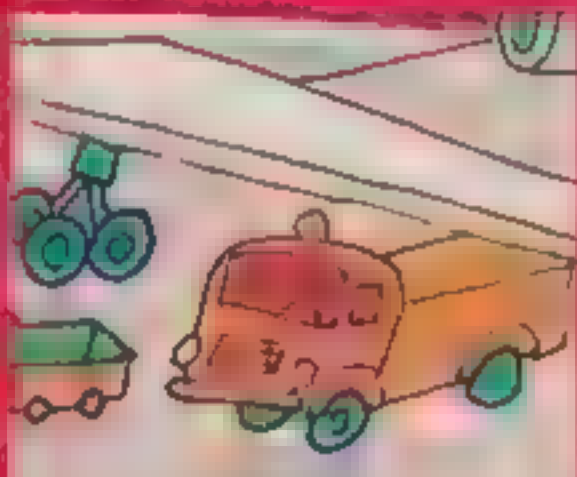
لكرة القدم ص ١٩

• من هوايات الأصدقاء مع طوابع

البريد واصنعها بنفسك وأحسن

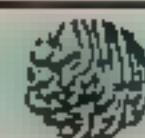
ألعاب الأطفال في العالم ص ٣٢

• قصة لواء النصر ص ٢٨



إبحث عن

تأمن سكن الذي أمامك جيداً : حاول أن تحت عن هذا الشئ عن أي صفحة من صفحات مجلة ، وعدم تحده برسم إلى برقه الصفحة وسوف نشر صور لإصدقاء أصحاب لإحداث أصبحه



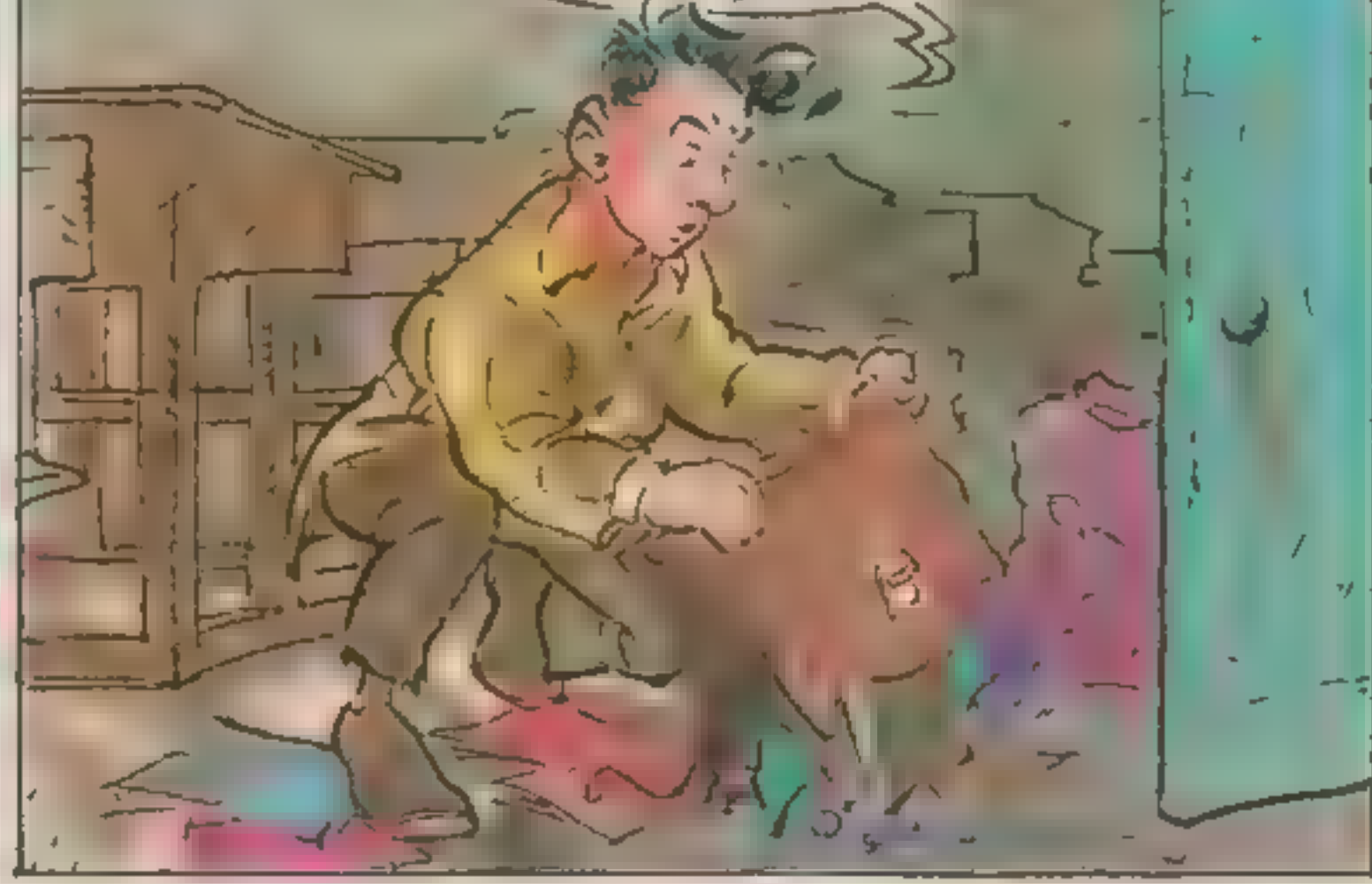
عقاباً لك عني إهمالك وتكاسلك
تظلّ محبوساً في الفصل طيَّوَالِ
المسحاة حتى تحفظ ما كُلفت
بِهِ بالأمس ..



هسم... ثم تعدّ كسولاً فقط
ولكنك أصبحت أيضاً
شربيراً، أهكذا تبعث
أدوات زملائك
عني
الأرض ؟



لا بدّ أنّ هؤلاء التلاميذ
الأشرار قد سرقوها مني ..
سأفتش جميع الحقائب ولن
أبالي ماذا يحدث بعدها ..
المهمّ الآن هو العثور
عني فتافيت
السكر ..

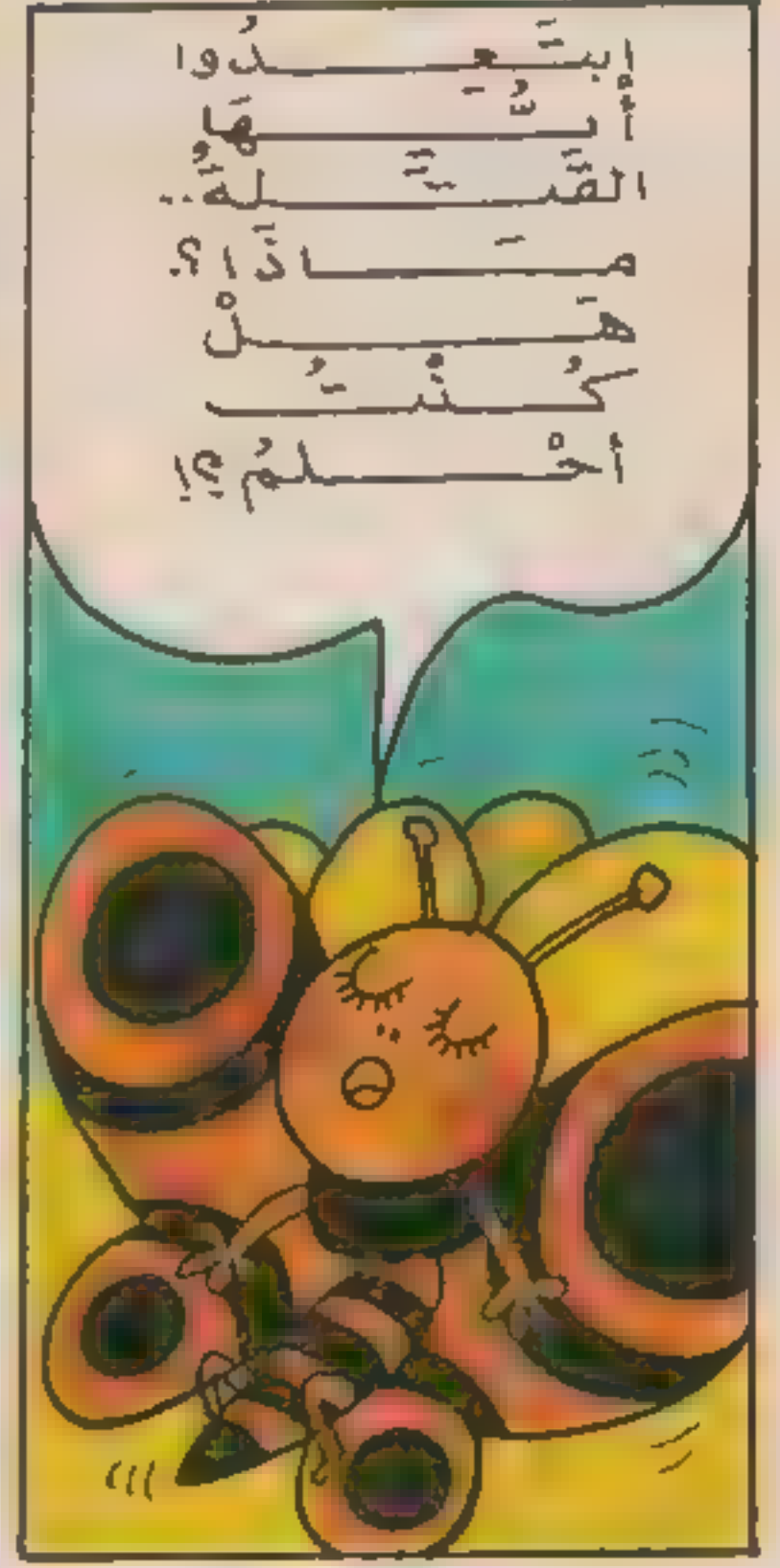
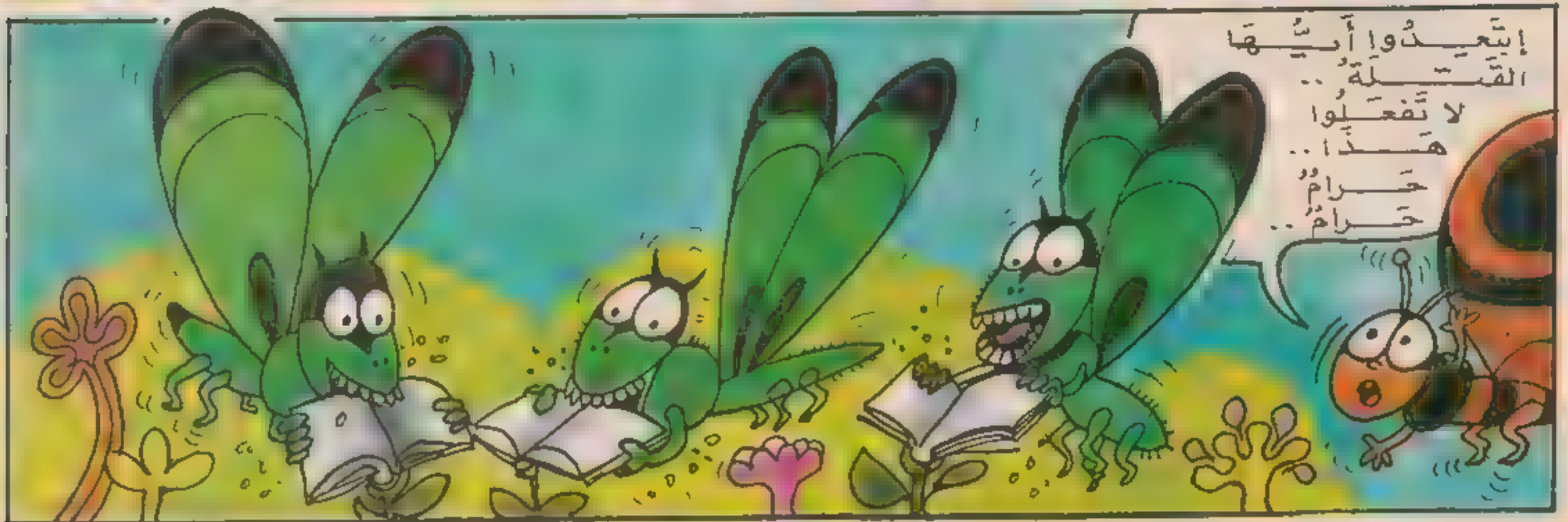


إنني أقلب صفحات هذا الكتاب
دوت جدوى .. يبدو أنني قد
تعودت حقاً على الكسل ولم
أعدّ قادراً عني حفظ جملة واحدة
فقد أصبحت فتافيت السكر
تقوم عني بالذاكرة ..
ولكن أين
ذهبت ؟



لا تحضر إلى المدرسة غداً دوت أنّ تحفظ الدرس حتى لا تضطربنا لفصلك .. ههههه !





صَدِيقَتُنَا الصَّغِيرَةُ .. نَحْنُ آسِيفُونَ
لِمَا حَدَّثَتْ . لَمَّا اسْتَعْرَبَتْ
كِتَابَكَ مِنْكَ فَدَثَّرَتْ دُونَ
إِذْنِكَ

كُنَّا نُرِيدُ أَنْ نَعْرِفَ مَاذَا
تَقْرَأِينَ فِي هَذَا الْكِتَابِ
الَّذِي يَشْغَلِي عَيْنًا، وَلَكِنَّا
وَجَدْنَا فِيهِ قِصَصًا شَيِّقَةً
وَحِكَايَاتٍ مُدْهَشَةً .. أَرْجُو
أَنْتِ تَشَارِكِينَا مَعَكُمْ
فِي قِرَائَتِهِ ..

أَنَا لَا أَكَادُ أَصَدِّقُ بَفْسِي ..
أَنَا مُوَافِقَةٌ ..

وَتَرْجُو أَنْ تَشَارَكِينَا
أَيْضًا فِي تَهْوِينَا وَلُغْبِنَا ..

مُوَافِقَةٌ .. مُوَافِقَةٌ ..
يَا أَصْدِقَائِي ..

حَقًّا .. الْقِرَاءَةُ لَيْسَتْ
فَقَطْ ضَرُورِيَّةً لِلْعَقْلِ
السَّلِيمِ .. بَلْ إِنَّ اللَّعِبَ
وَالْمَرَحَ أَيْضًا ضَرُورِيَّتَانِ
لِلْجِسْمِ
السَّلِيمِ ..

الحلقة السابعة : بعد عتري كريم على قنا فيتي السكيتة لفرقة أهله وأصبح يعمل زميله وأصدقائه بتأثيره ..

يوم اليوم التالي
في الفصل ..

هيت ..
يا كريم ؟

هل حفظت
الدرس الذي
كلفك به الناظر
أمس ؟

بالأكيد
يا أستاذ .. لقد كانت
شيئا سهلا ... لقد
حفظته عن
ظهر قلب ..

عجبا .. لقد
ظن نيلعب
أمس ..

شيء غريب
فعلا
أنت تجد
الوقت ..

مقي
حفظ كريم
هنا
الواجب ..

يا ..

هذا
الولد يغيفني
بتقته الزائدة
بنفسه ..

أصم ..
هيا يا كريم
سمع منا
حفظته ..

نعم ياسيدي
سوف أسمع
حالا ..

آآ .. آآ ..

عجبا .. إني
لا أكاد أعرف
حرفيا
واحدا ..

لماذا تبدو
مرتيجا وعم تبحث
هيا سمع منا
حفظته ..

آآ .. آآ ..

آآ ..

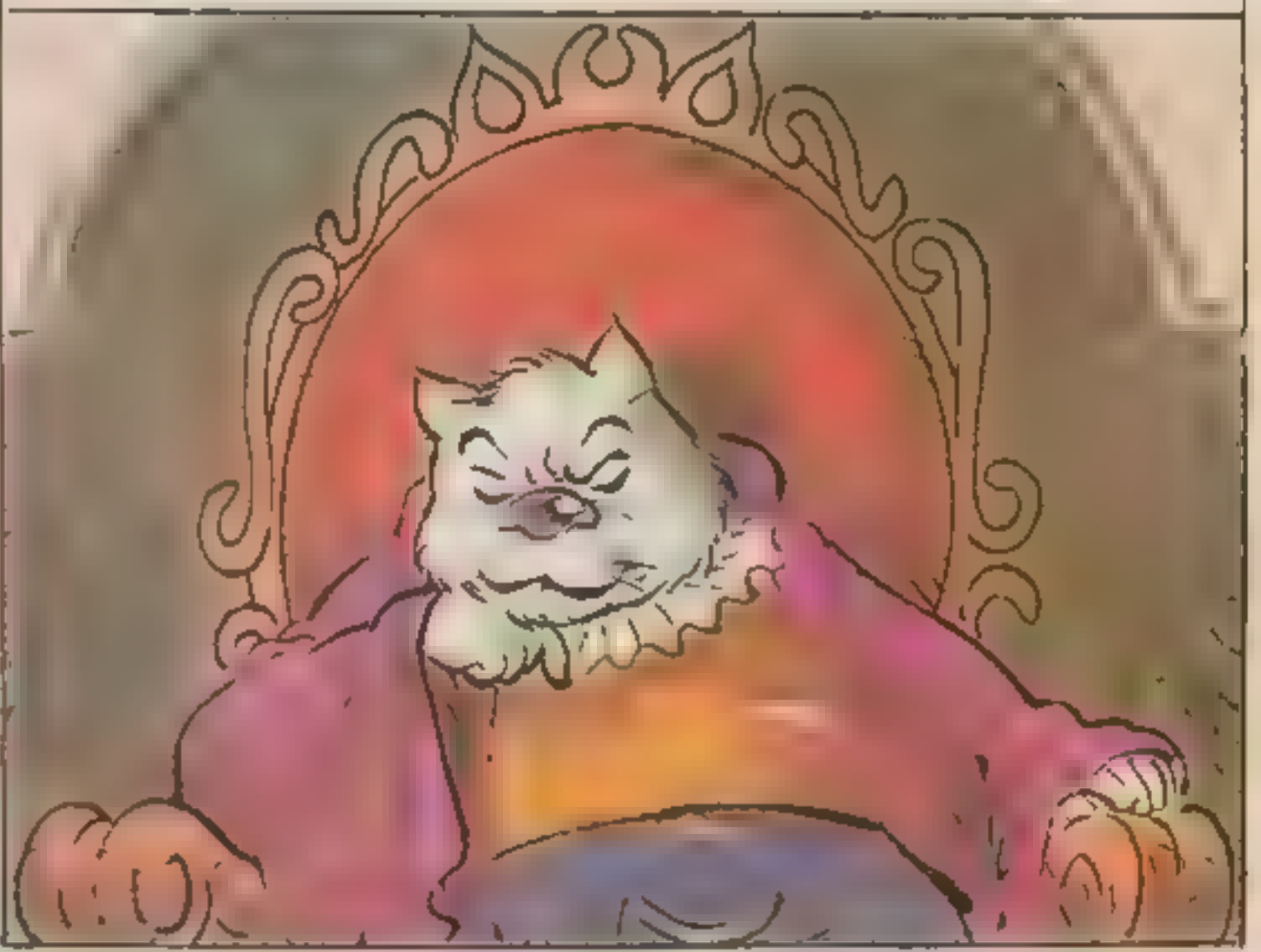
أنت يا فتافيت
السكو .. إني في مأزق
ولا أحب هذا
المزاح
الثقيل ..

آآ .. ألا تحفظ غير آآآ
أين ذهبت عبقريتك
أيها المتكبر ..

آآ .. آآ .. آآ ..

هااااا

وقالتم كبير عالم الأهلهم بالحالة السيئة التي ترقورت إليها ..



هذا الولد كريم قد ساءت أخلاقه منذ أعطيناه فتافيت السكر وأصبحت تنوب عنه في المذاكرة والحفظ .. لقد أصبح متعطرساً بموارة مزعجة ..

يجب أن ننهيه بالحالة التي وصل إليها حتى لا يتمادي أكثر من ذلك .. نعم .. يجب أن نوجهه ..



لقد فات أوان التنبيه .. كريم ثم بعد تقييم قدسنا حتى لمن يكبرونه بيتاً .. يجب أن يتلقى صدمة قوية حتى يتوب إلى ربه ويعود كما كان من قبل .. يجب أن نعاقبه ..



وفي نفس الوقت كان كريم في غرفته يستريح بعد أن قضى نهاره في لعب الكرة ..

يظن الناظر أنه قد أوقعني في الحيدج عند ما طلبت مني أن أحفظ خمسين صفحة عين ظهير قلب ..

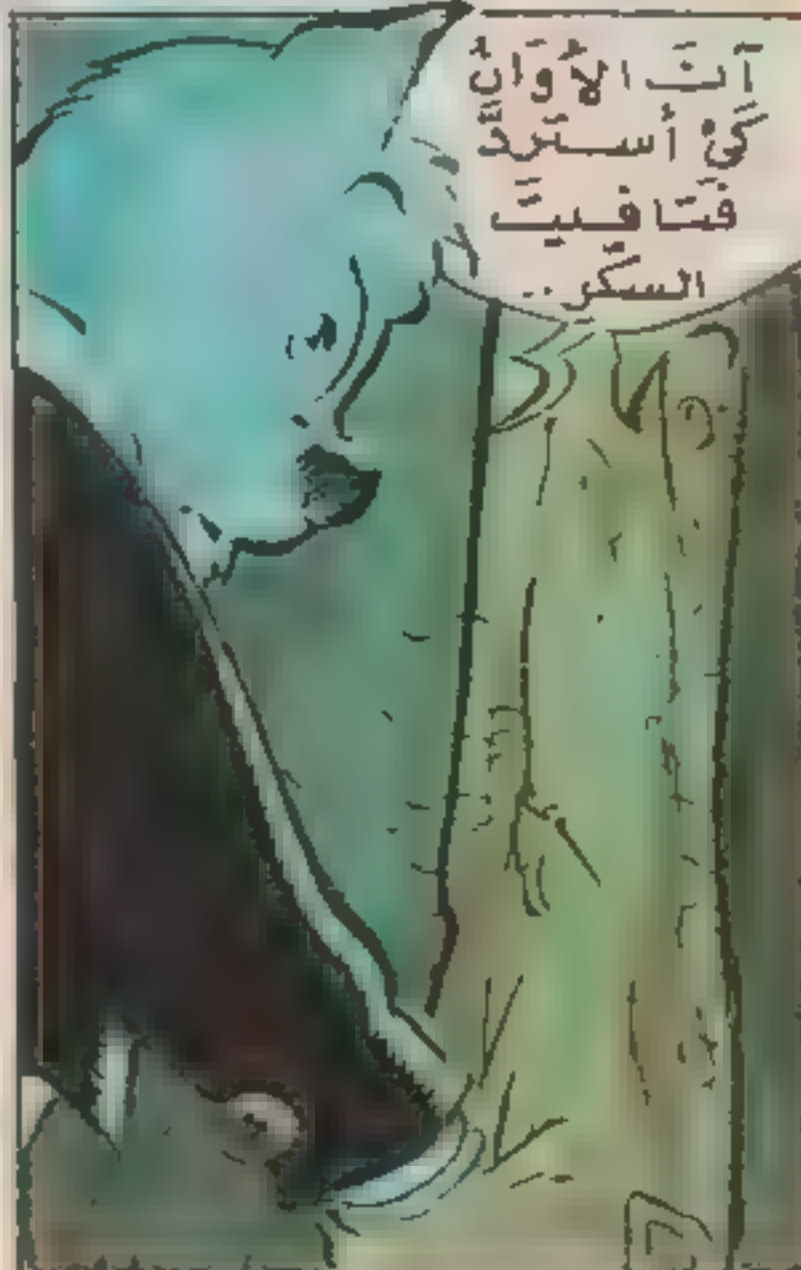
لماذا أشتد كرومسي فتافيت السكر، سأذهب الآن لأستريح وأنام .. وقد تكون الإجازة للجميع ها .. ها ..



معدرة يا صديقي كريماً .. لقد تماديت في تغطرسك وتكبرك على الجميع ..



آنت الأوان كي أشتد فتافيت السكر ..

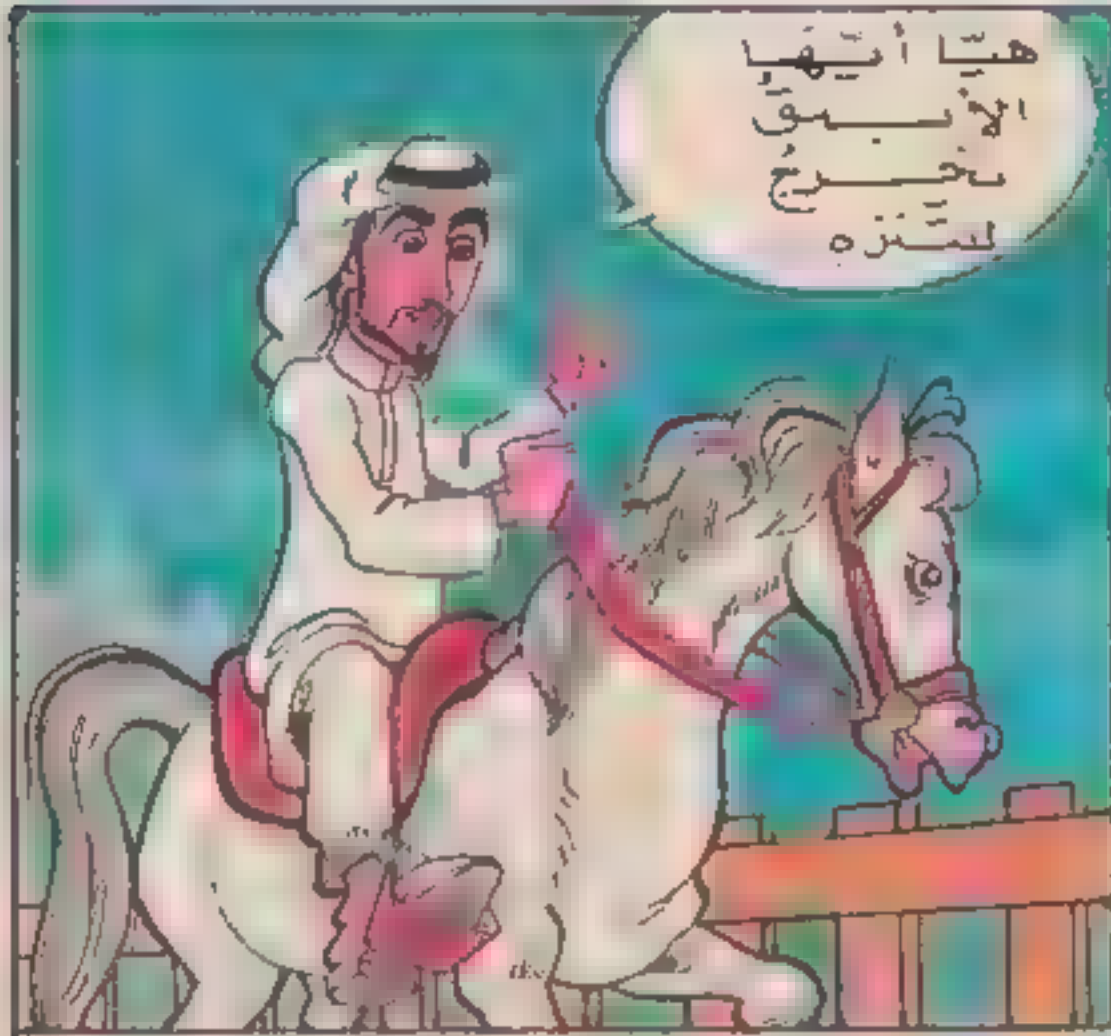


إني اللقاء يا صديقي .. أرجو أن يكون هذا درساً مفيداً لك ..



عند الامتحان !

سيناريو : غنيم عبده
رسم : عبدالشافي سيد



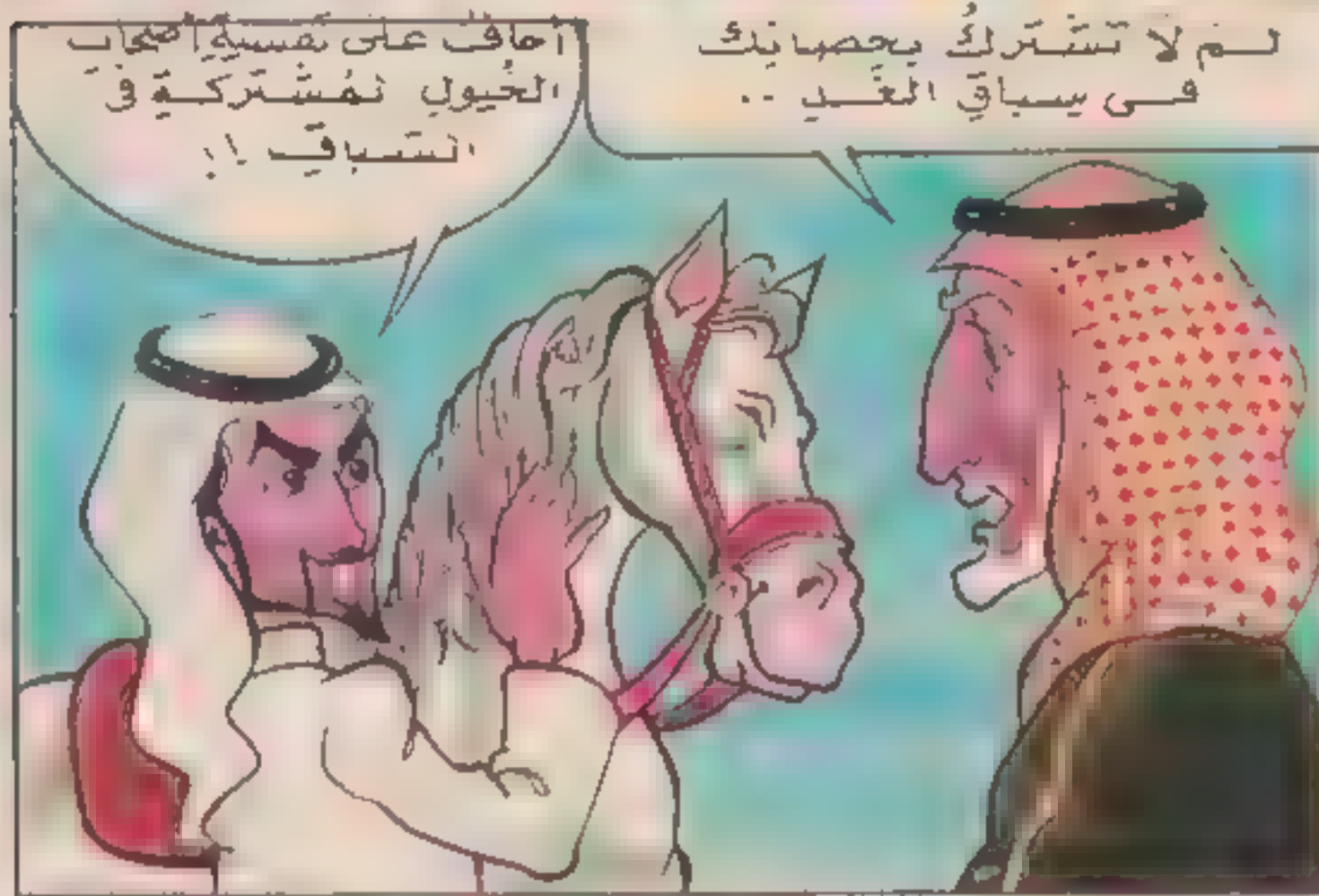
هيا أيتها
الأبق
تخرج
لتنزه



لافت أملك أقصر
حصانين في
المناسا !!



أنا أسعد
مخلوقات
الله

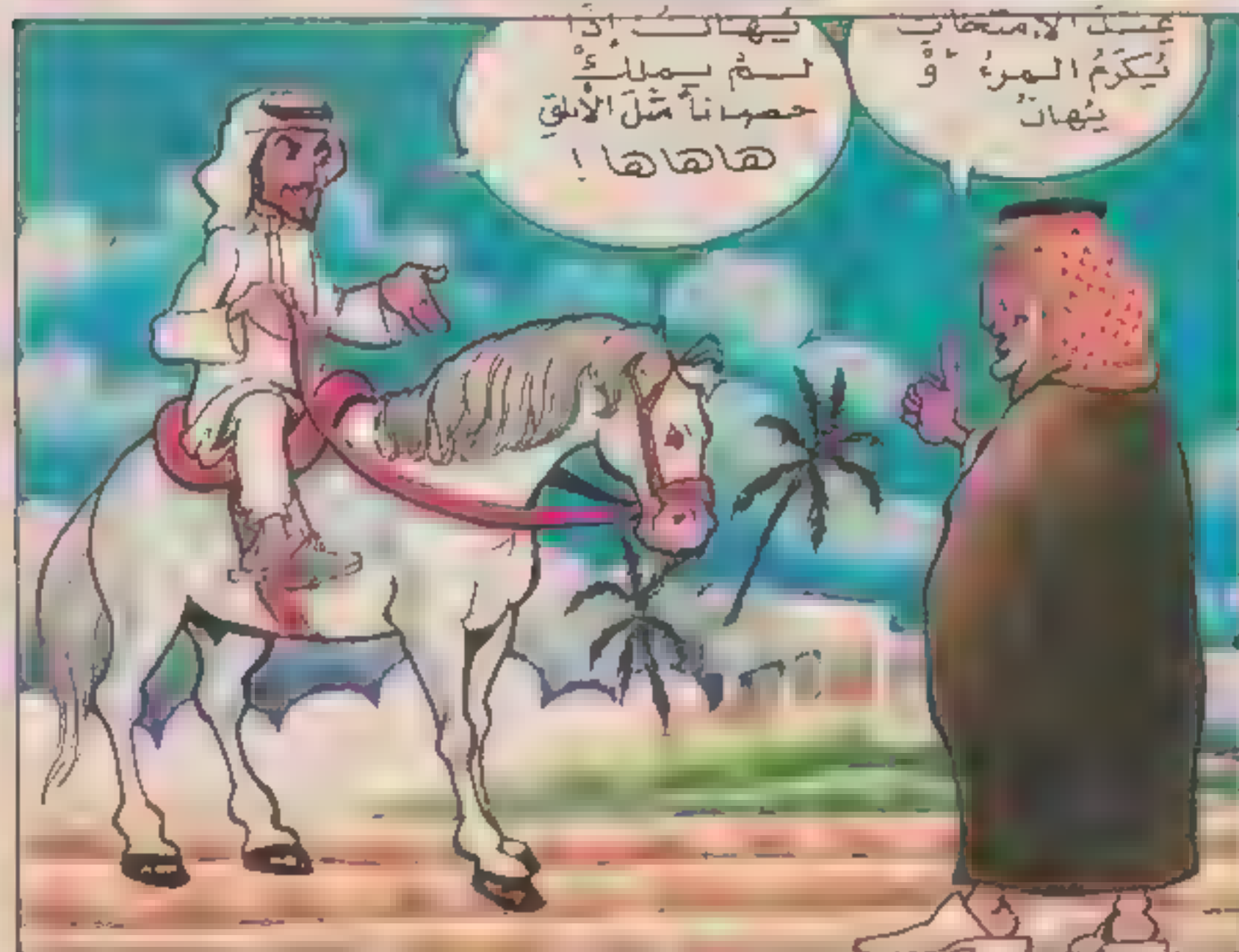


أحاف على نفسي أصحاب
الخيول نمشرك في
السباق !!

لم لا تستترك بحصانك
في سباق المغد ..



الألق هو أسرع فرس
ركته إنه يسابق
الريغ ..



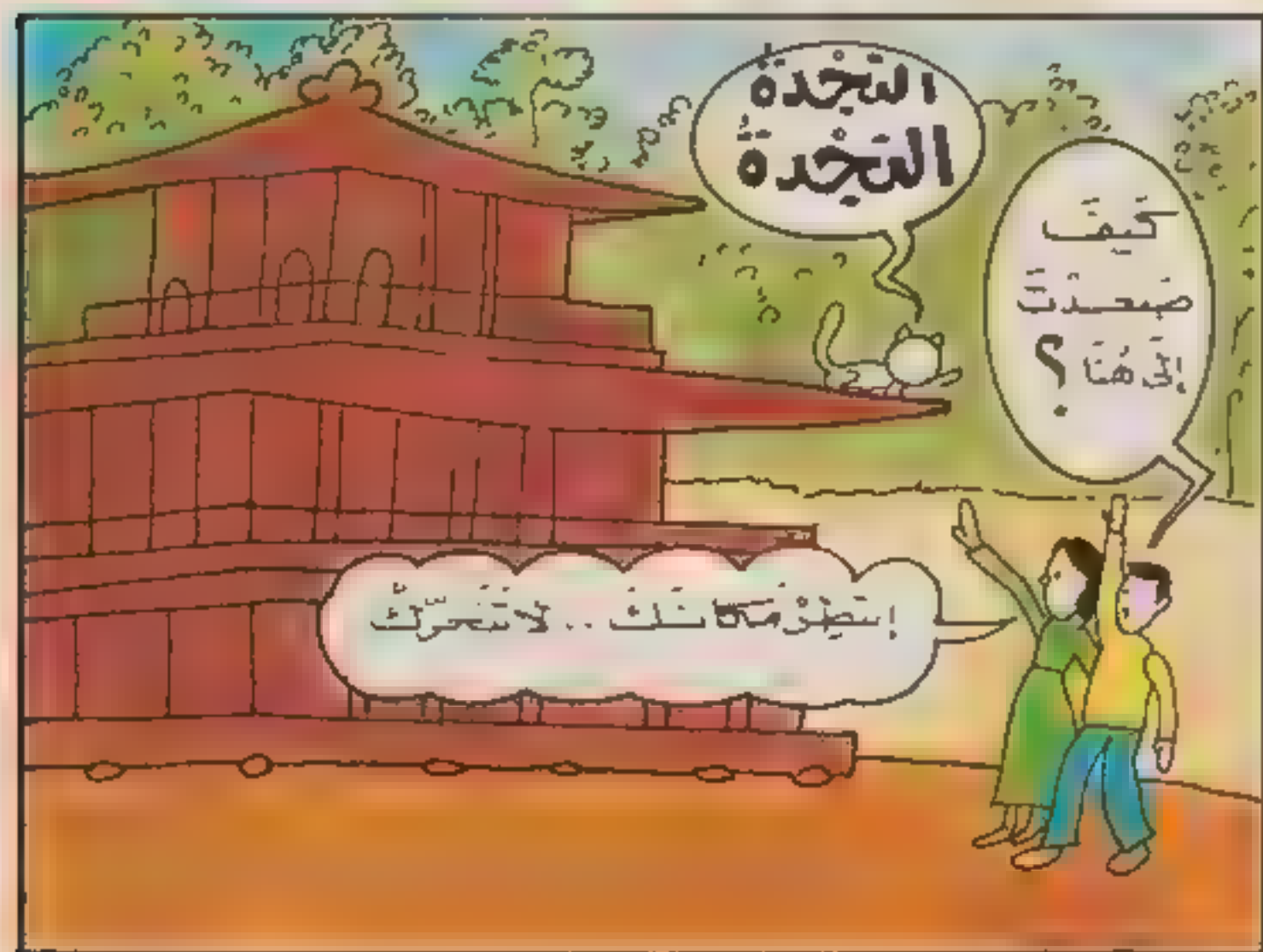
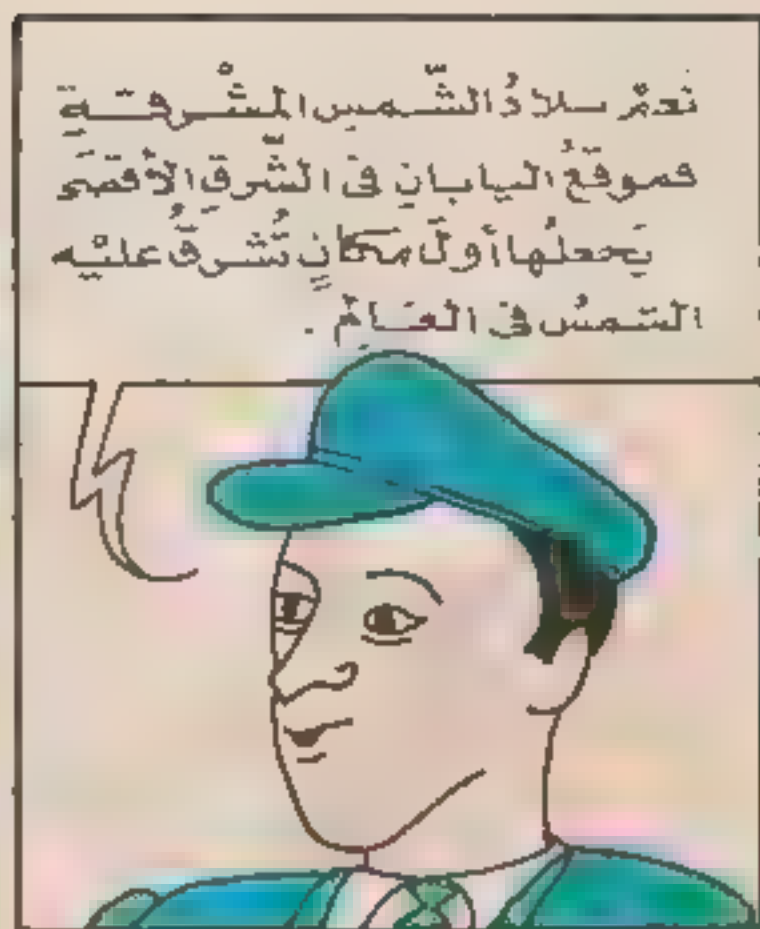
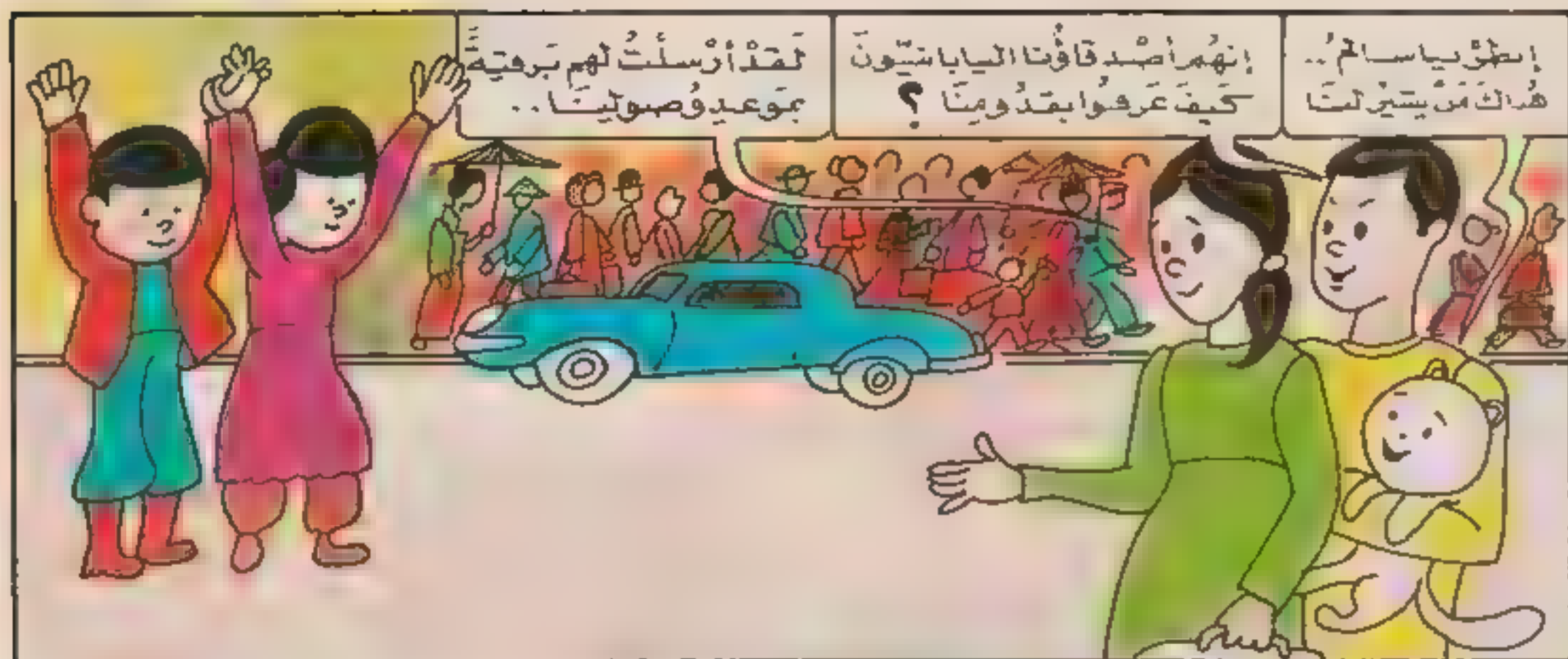
يهالك إذا
لم يملك
حصاناً مثل الألق
هاهاها !

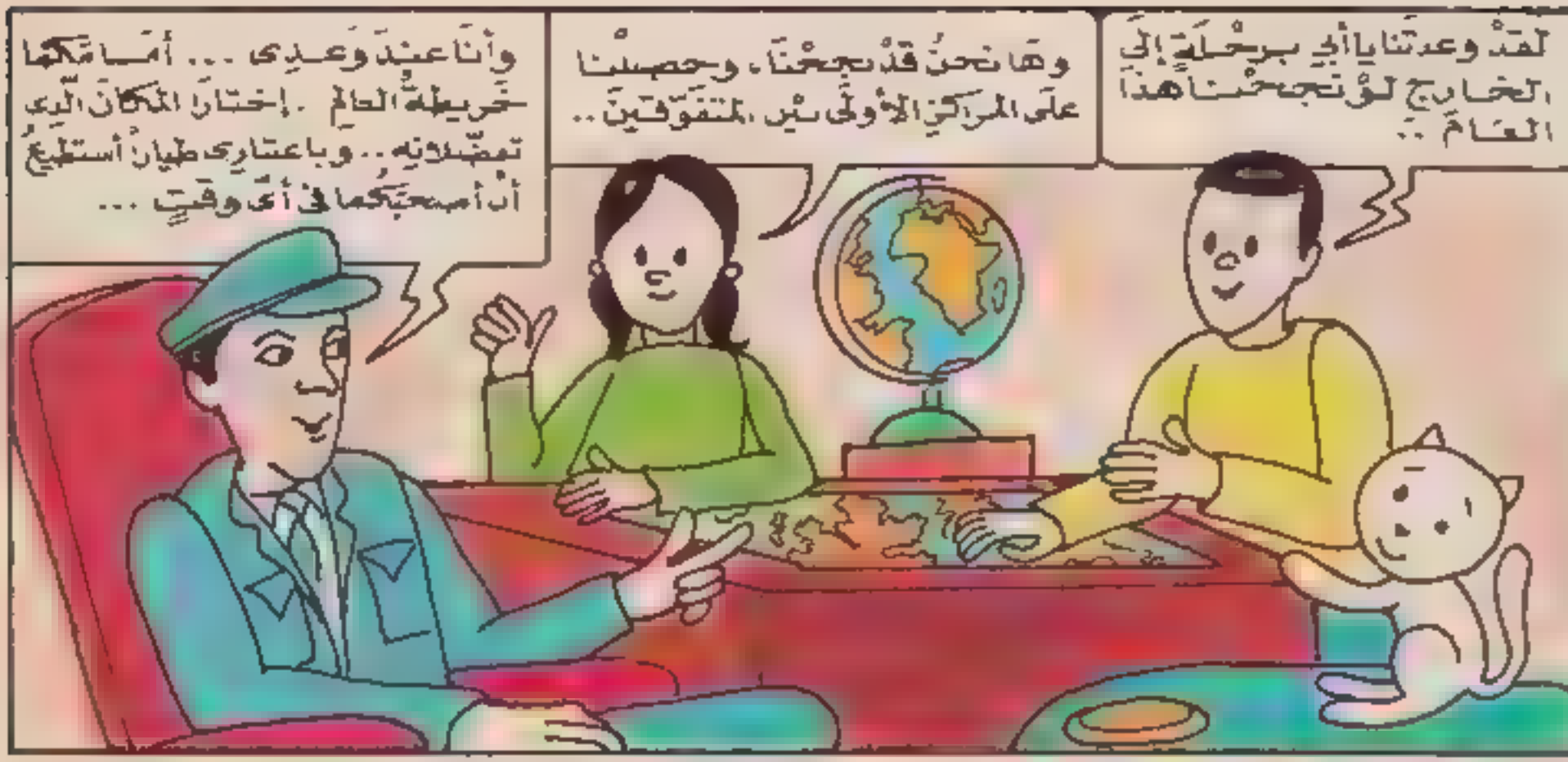
عند الامتحان
يكرم المرء أو
يهان



إذنب هي فرصة
لل .. إن
غداً
بناظره
فريت ..

سوف يتفرون خيلهم
حين يسبقها الألق
بمسافة كبيرة ..
غداً بقاء سباق
لأفضل
الخيول !!

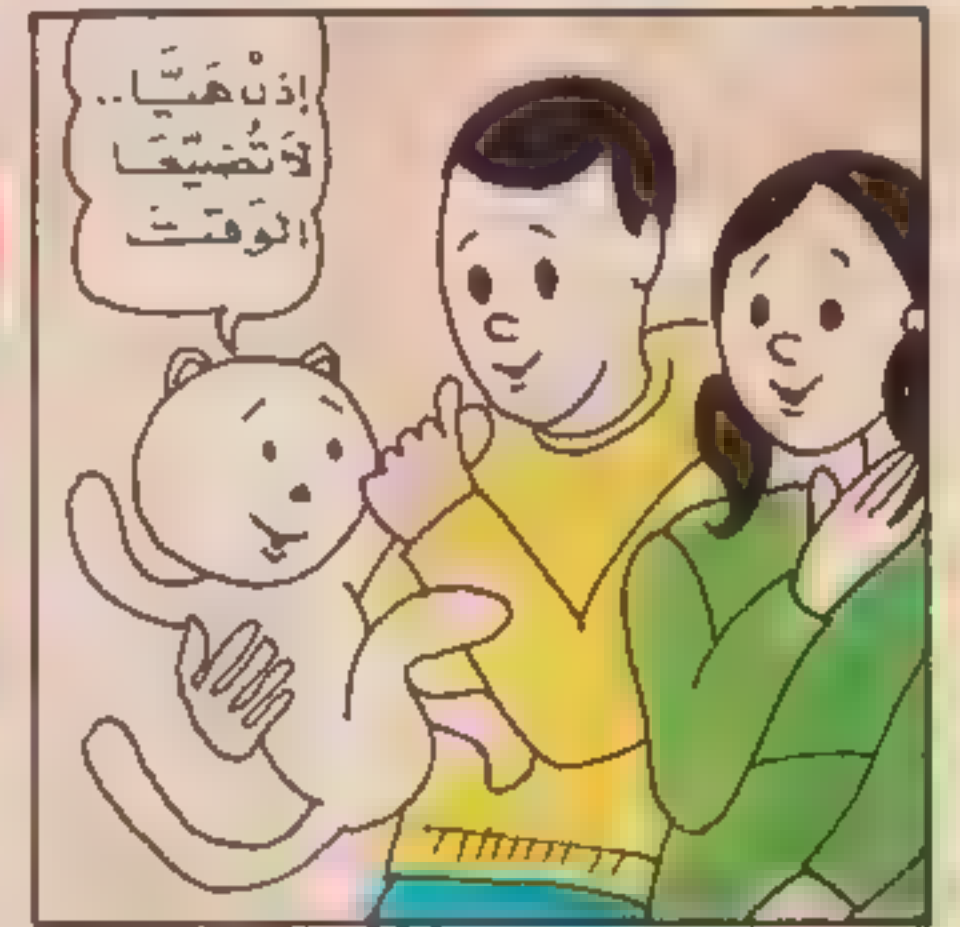
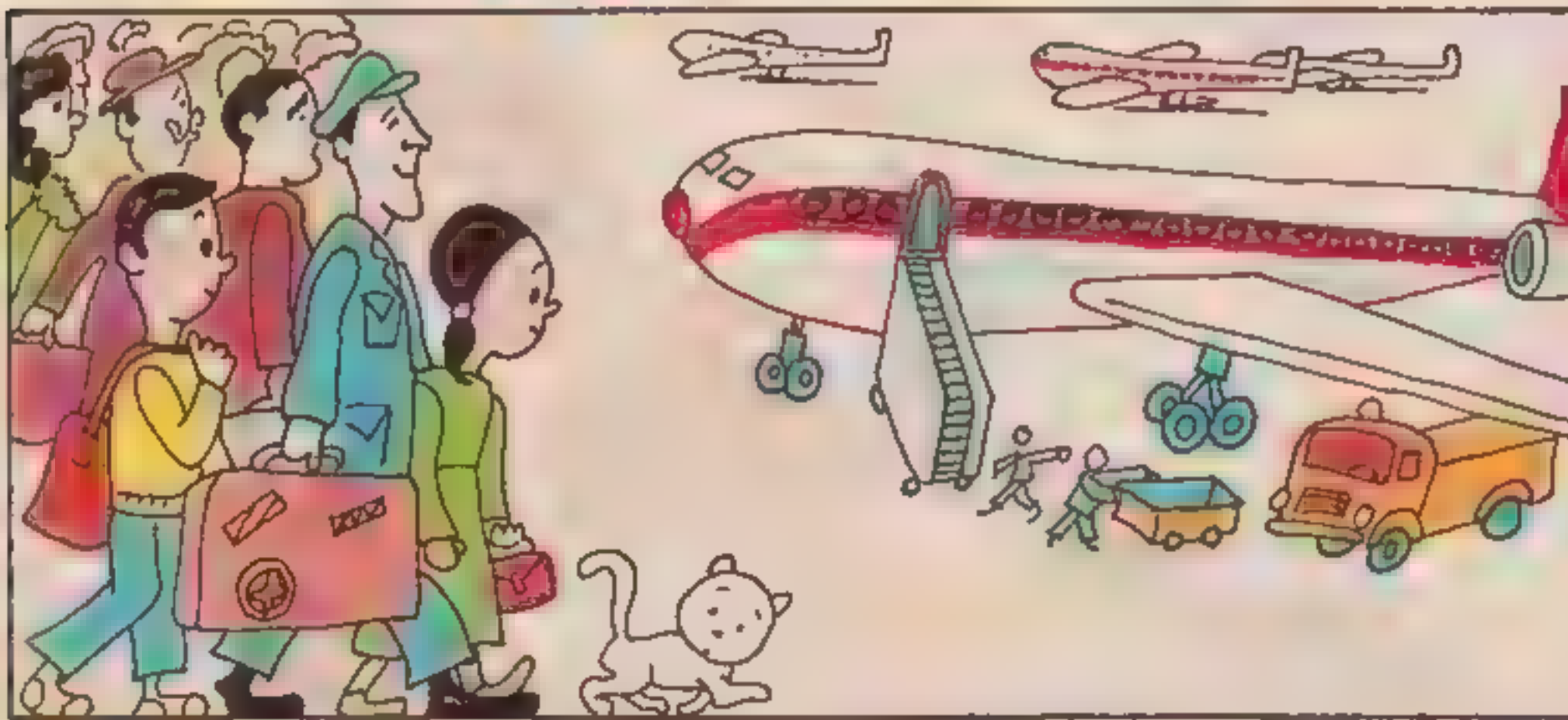




سالم وسالمه

في اليابان

سيناريو: عادل عبدالمالك
رسوم: مصطفى مزي



لَا تَتَّبِعُوا... سَمَكُ الْقَرْشِ...
كَثُرَ فِي هَذِهِ الْمَنْطِقَةِ

هِيَ سَبَقُ زَوْقًا
لِشَاهِدِ الصَّيَادِينِ
عَنْ قُتْرِبَ ..

د. س. في البحر حملا في
غية رميلا مفتوحا. وعندى
مضى ليرمى بالقواقع. يخرج ليرغ
وجود مرة أخرى. وهكذا.

وتبدأ بعد ذلك عملية
تصوير للمواقف ..

هــ هــ

اٰخِرُ سُوْرَةِ اٰلِهٖ قَامِ نَاحِيْنَا

ہمیں اکثر ایسا

ويعرف كذلك بـ **قصة الولي** ..

الْوُلُؤُ الطَّبِيعِيُّ كَمَا نَعْرِفُ هُوَ الَّذِي يُخْرِجُهُ الصَّيَادُونَ
هُنَاكَ كَذَلِكَ الْوُلُؤُ مَزْرُوعٌ بِتِمِّ زِرَاعَتِهِ دَاخِلُ
الْمَوَاقِعِ الْفَارِغَةِ وَيُتْرَكُ مُعَلِّقاً دَاخِلَ صِنَادِيقِ
فِي الْمَاءِ حَتَّى يَتَكَوَّنَ .
وَأَخِيرًا هُنَاكَ الْوُلُؤُ الصَّنَاعِيُّ ...

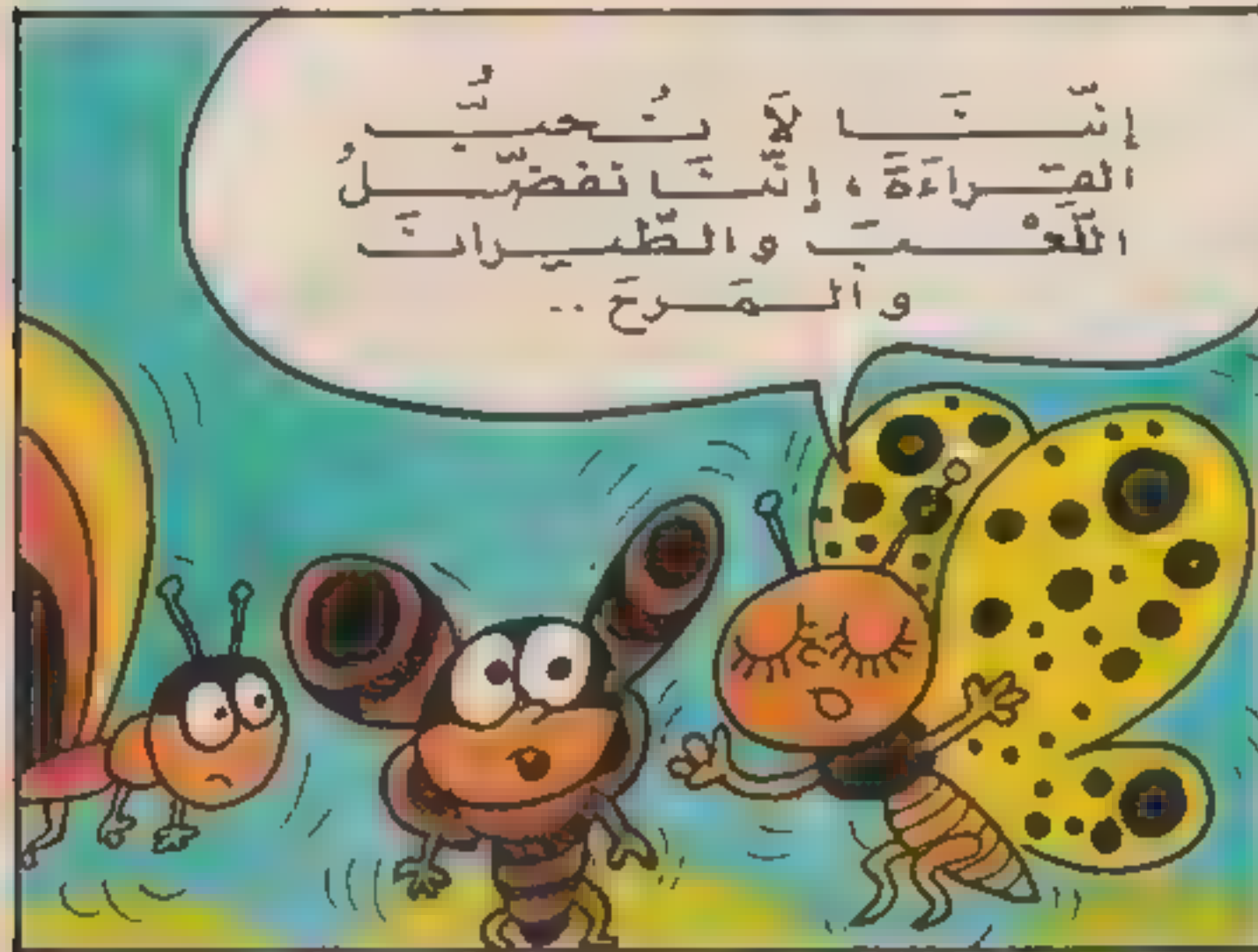
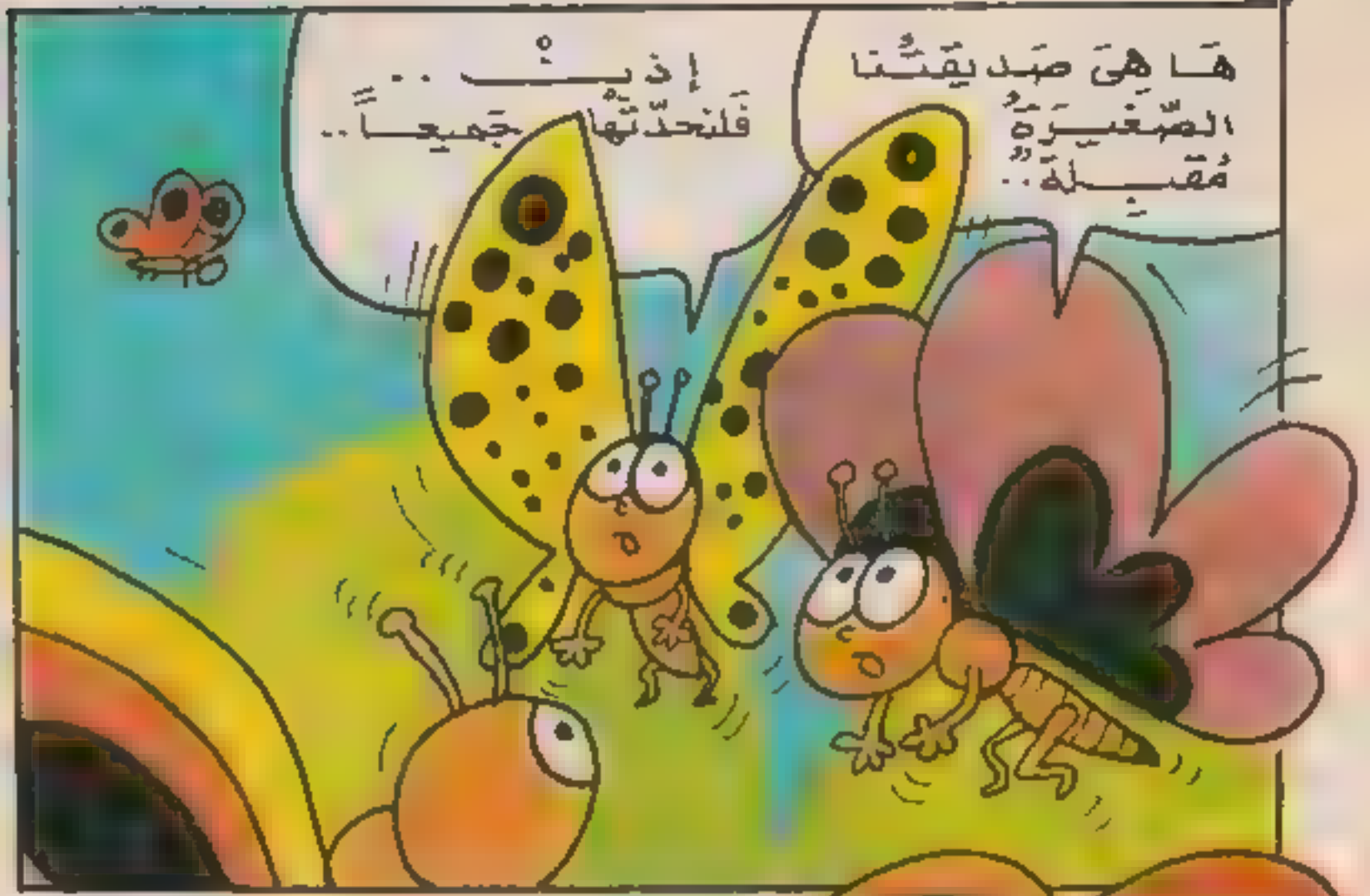
وما هو الفرق بين اللؤلؤ
الطبيعي والصناعي ؟

دَرَجَةُ الشَّافِيَةِ وَالنِّقَاءِ .. كَمَا أَنَّ
سِقْرَ اللُّوْلُو الطَّبِيعِيِّ مُرْتَمِعٌ جَدًّا .

مَاذَا فَعَلْتَ يَا سُوَيْدُ

أَخْرَجَ
تَوَلَّوْهُ

يَا أَيُّهَا مَنْ
قَطَّبَ
مَخْضُوطَ





ولكنني الآن
سأذكر كل شيء
وأواجههم به
فميت به
ميت مغامر
جريئة .. ليغرف
هذان الصغير
من
هو
صديقهم
حمود.



كانت
يريدان أن
يعرفا أين ذهب
والمشكلة الآن
أن سفيرياتي
كانت كثيرة ..
ولا أستطيع
أن أذكر
منها
شيئا ..



فقد ذهبت
إلى صحاري
أميركا
الواقعة
حيث وجدت
في استقبال
أهل البلد بيتا كان
الطير الجميلة تحاكي
في سماء المدينة ..



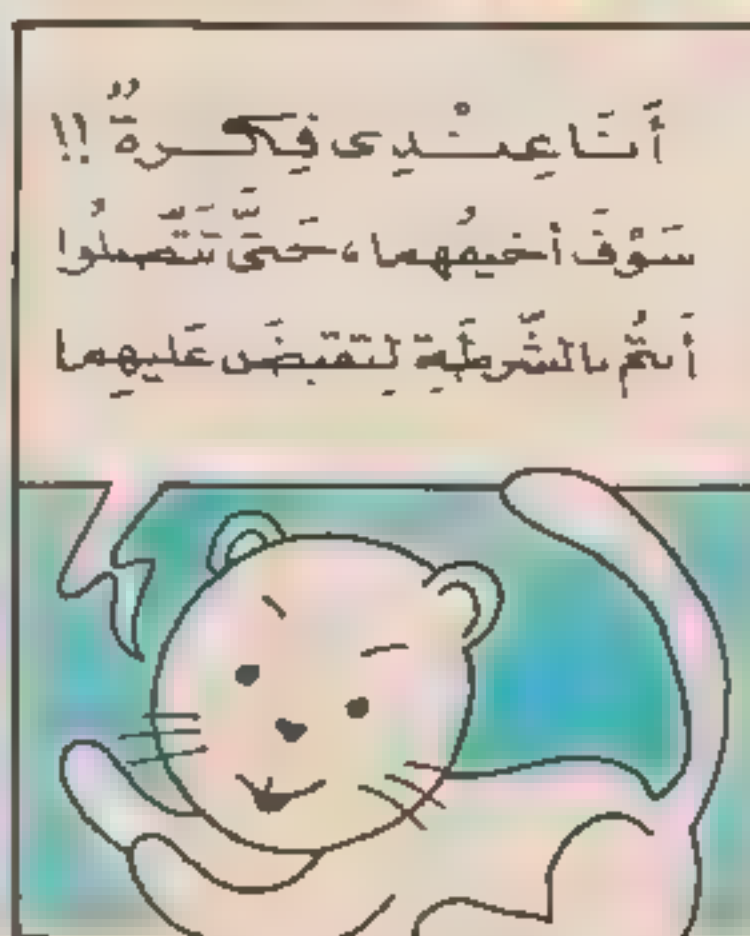
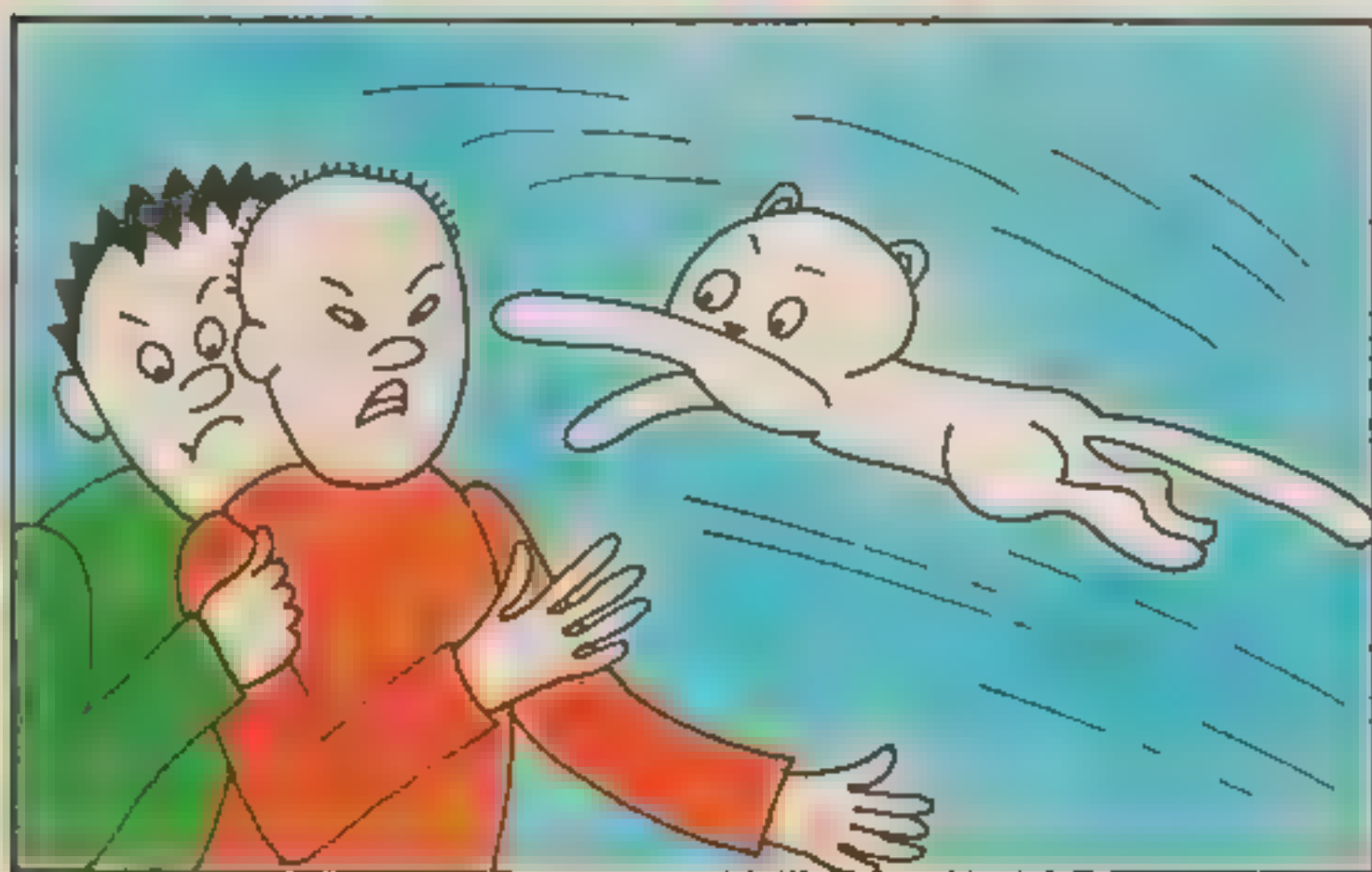
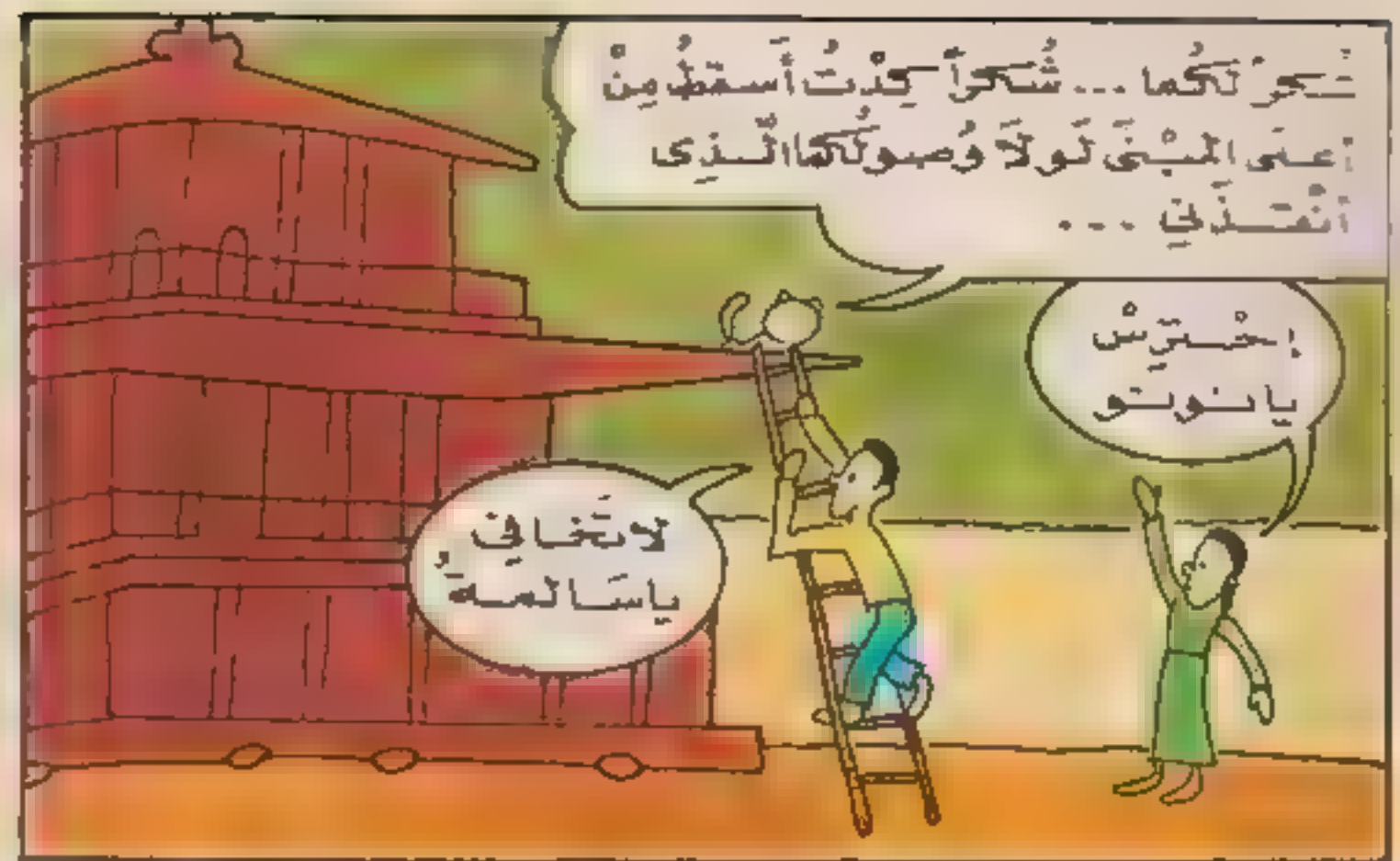
الآن ..
الآن فقط
تذكرت أين ذهب
سأخبري لهما كل
شيء .. ولكني سأستطيع
أن أشرح لي
مثل كل
مرة ..



.. ثم جاء موعد الفين الذي أقاموه في .. وأعطوني فيه الكثير من
الهدايا والسيارات ..



تم بعد ذلك مسيرة ومعه فيه الاستقبال الماشية .. وكان من بينهم رئيس الشرطة
ورئيس البلدية .. والمندوب القريب من الشخصيات الكبيرة والفنية في المدينة ..



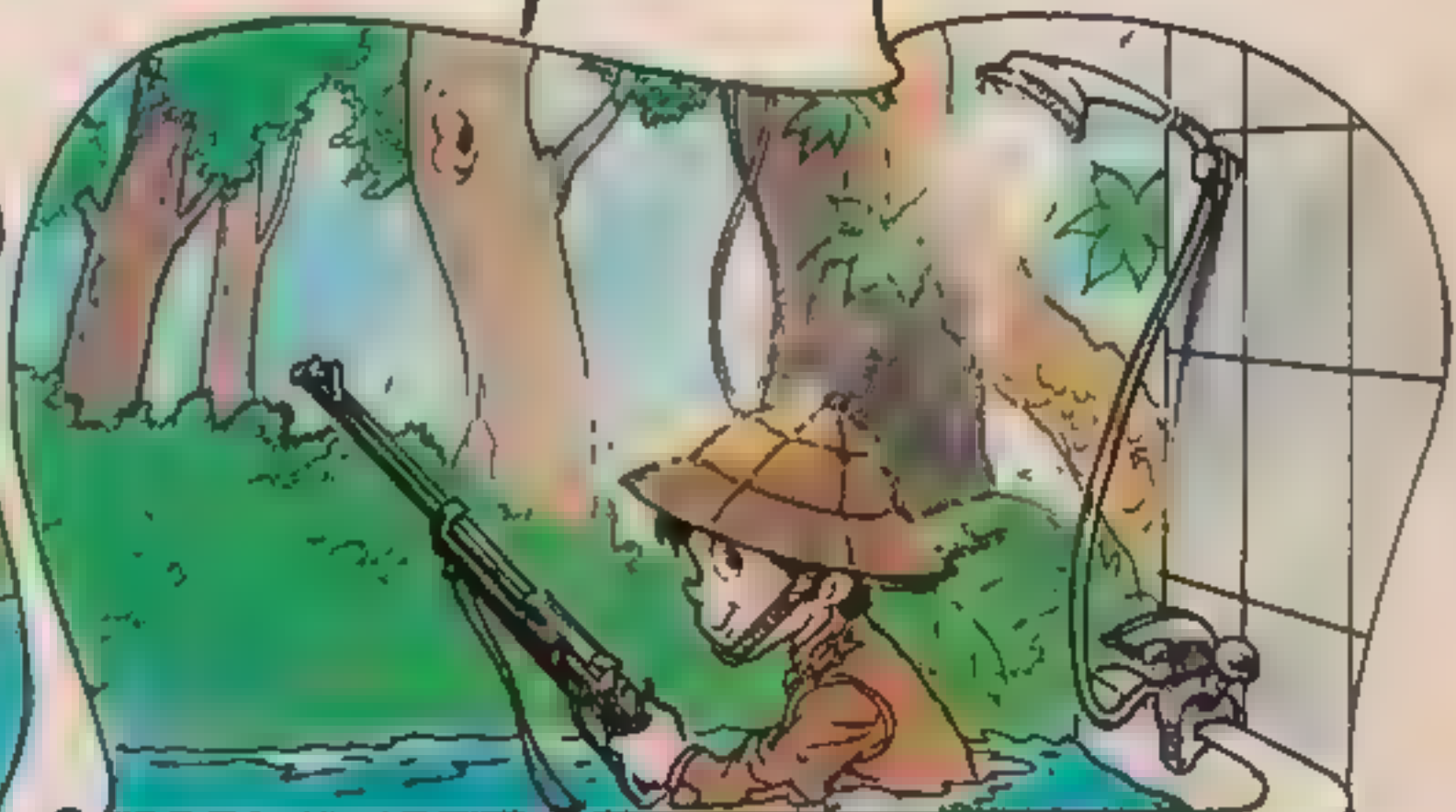


فكرت ان الصغار
يسود المكان
والشجرة القديسة
من حولي تحارب ان ترحم
الحاوية لتفترسني... منير
كانت اليوم سعيدة
من حولي بصوت
الحنين... ولها
رنة تاتي
من انبار...

كل هذه المغامرات
تصبح تضافه اذا ما
تدارستها بما
فهمت به في
ادغال تيروي



فكرت ان الحيتان من مخايلها وجبرتها فسرعة تحوي
تسبحني... ومطرتها في فكري استطعت بها ان
انقلها جميعا من هذه المياه التي غمرتها بيوهم...



فطمت الاطراف بشية... وقلبت شواطئ بقرية وامدنت
القاية بكيمياء من الماء لم يستوعب لها مثيل... وغمرت
هذه المياه كل الكروفي التي كانت حيتوانات
القاية تتخذها مساكن لها...



هه هه هه...
يا ليكم كنتم معي فترؤا وجهي
قايح ورشيق عندما
أفص علىهما مغامرات في
هذه البلاد
هه هه هه...



فقدت تفريغ كل القاية من المياه التي غمرتها عن
طريق شقة كناية كبيرة اندفع الماء للبرازاها إلى البحر
الكبير...

Arab Comics

كوميكس

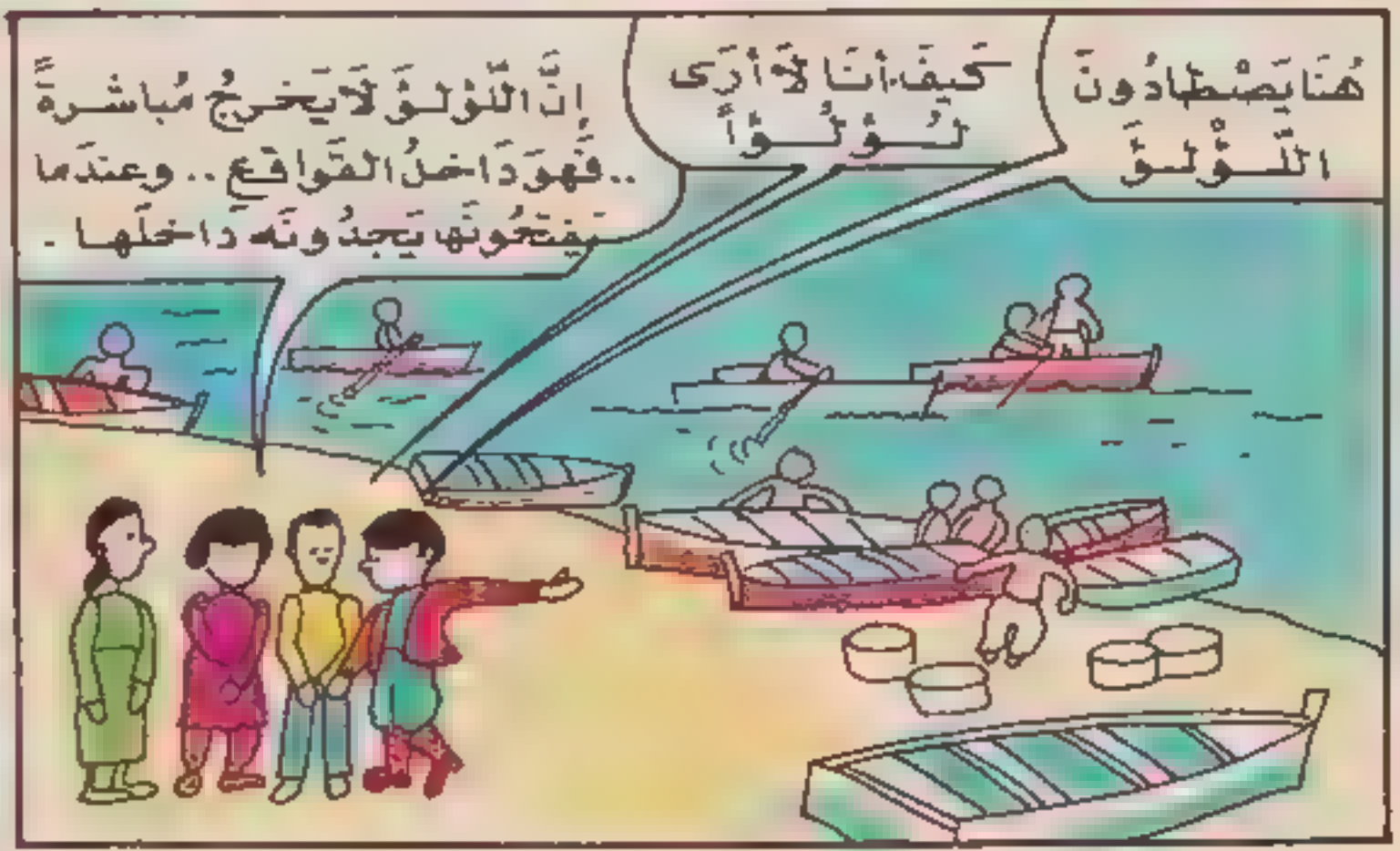
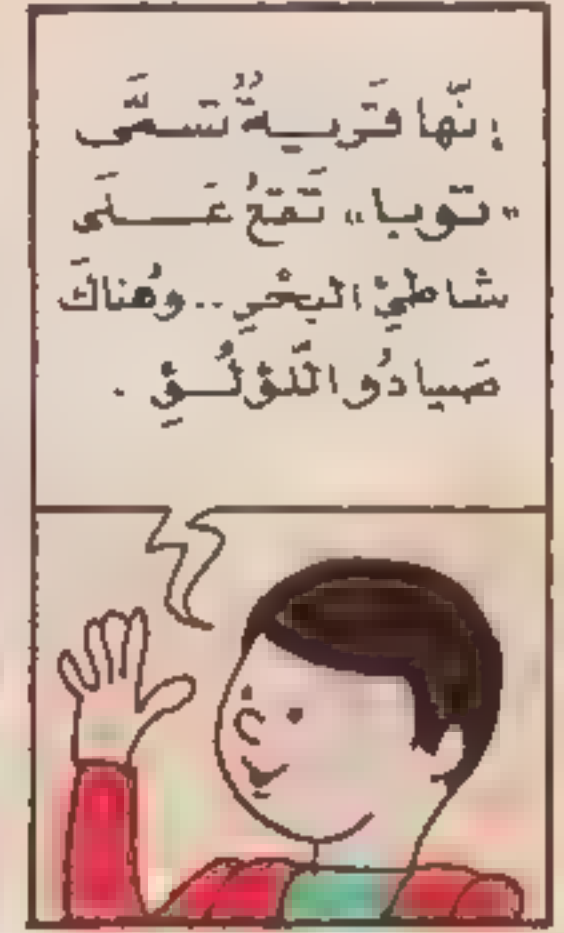
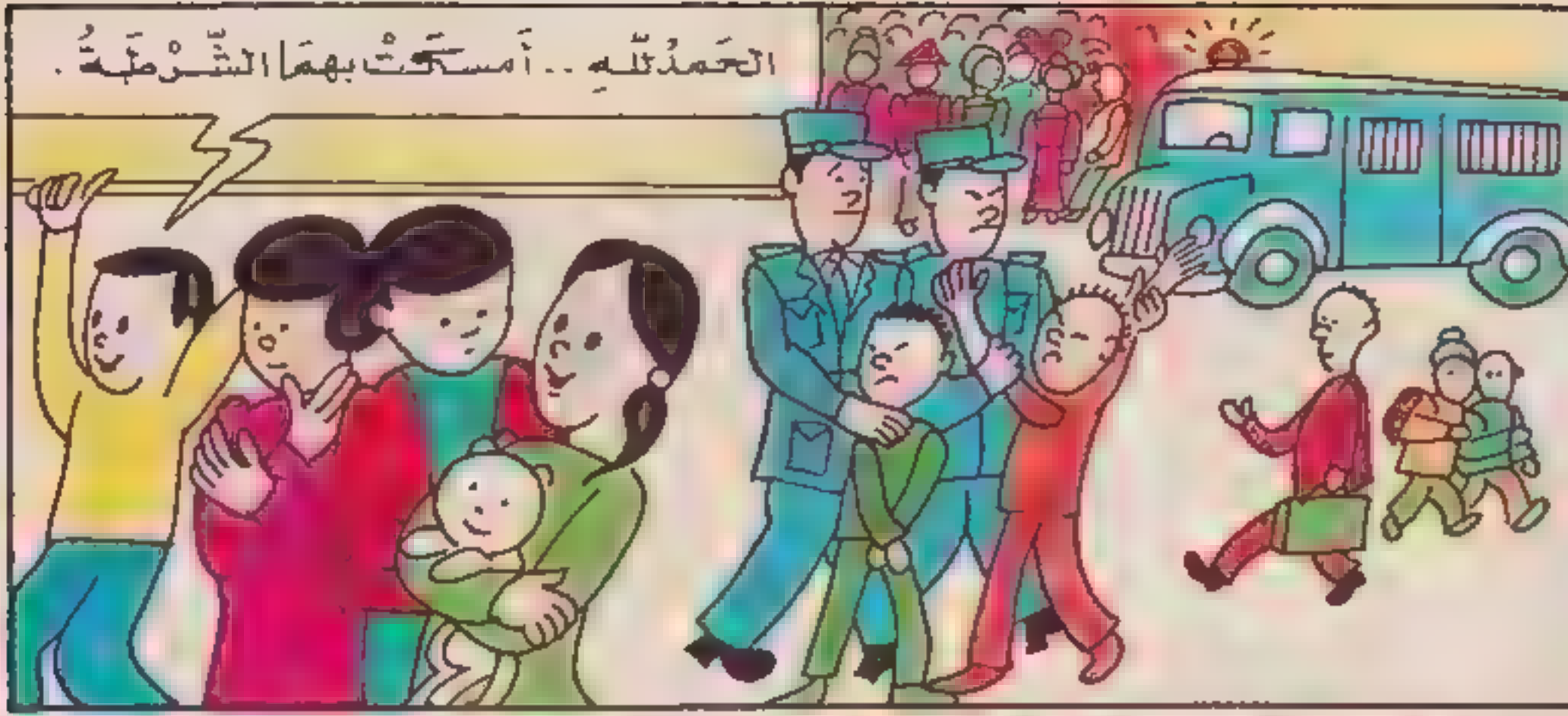
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريته ..

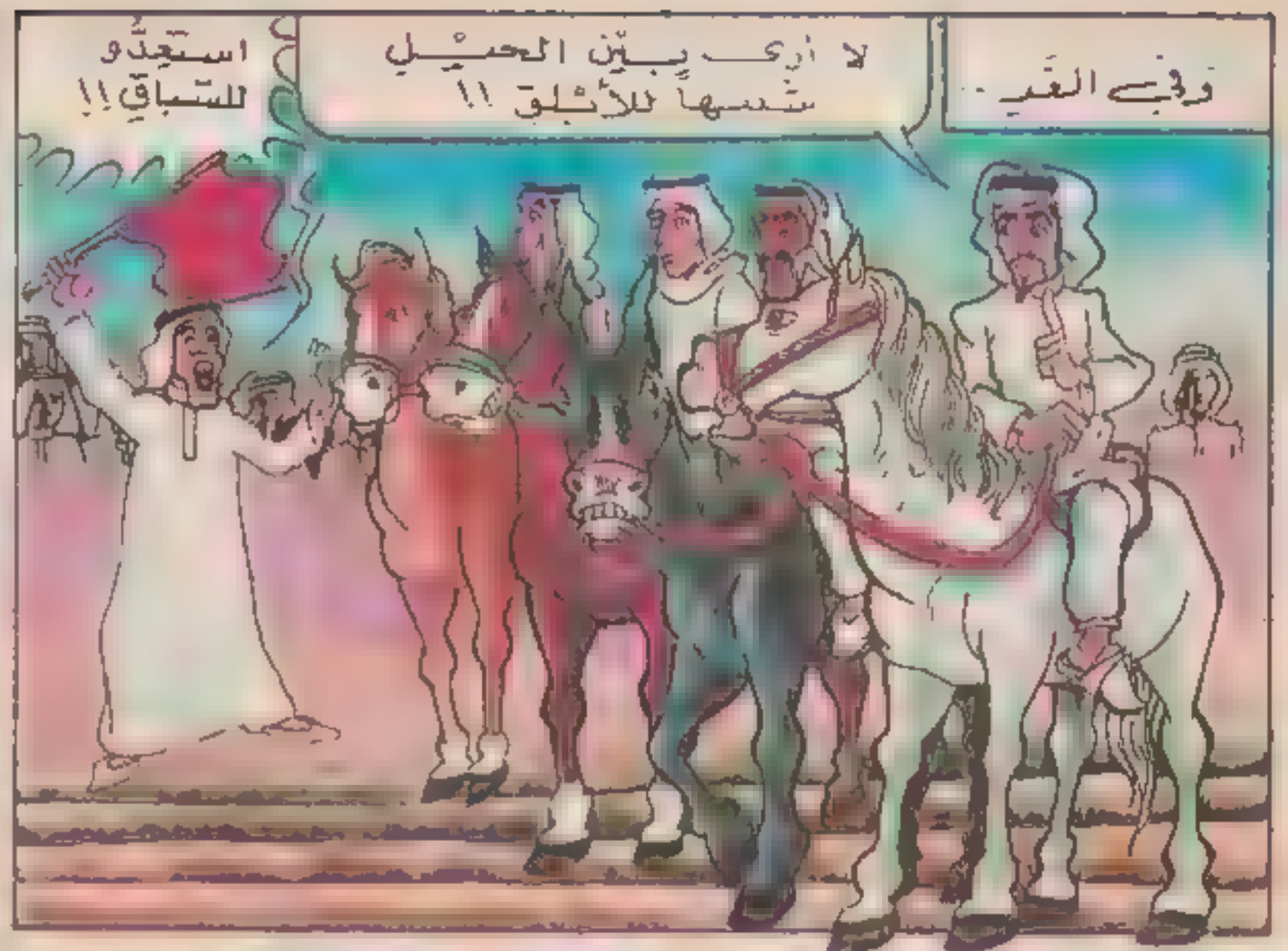
.....

This is a Fan Base Production
. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity ..



M.RAAFAT

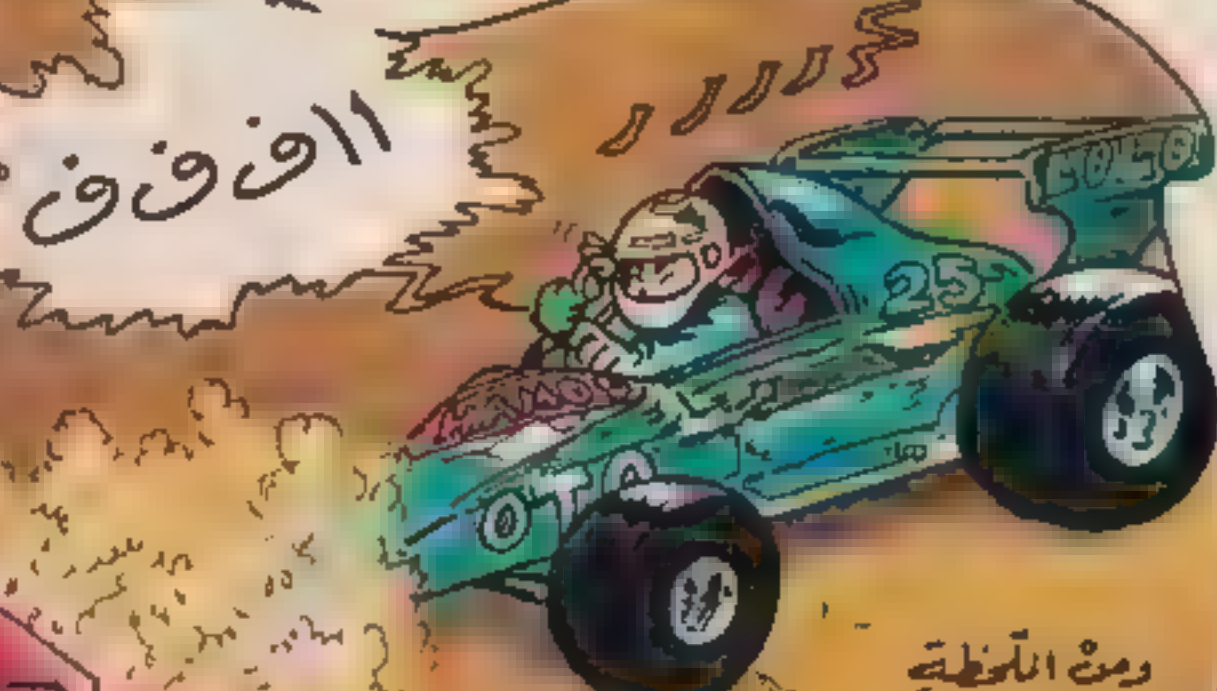




كَمْ كَانَتْ مُغَامِرَةً
لَطِيفَةً حَقًّا... ثُمَّ
بَعْدَ ذَلِكَ وَبِدَعْوَةٍ
خَاصَّةٍ لَا يَنَالُهَا إِلَّا
الْمَعْدُودُونَ فَقَطْ
مِنْ أَطْفَالِ
الْعَالَمِ...

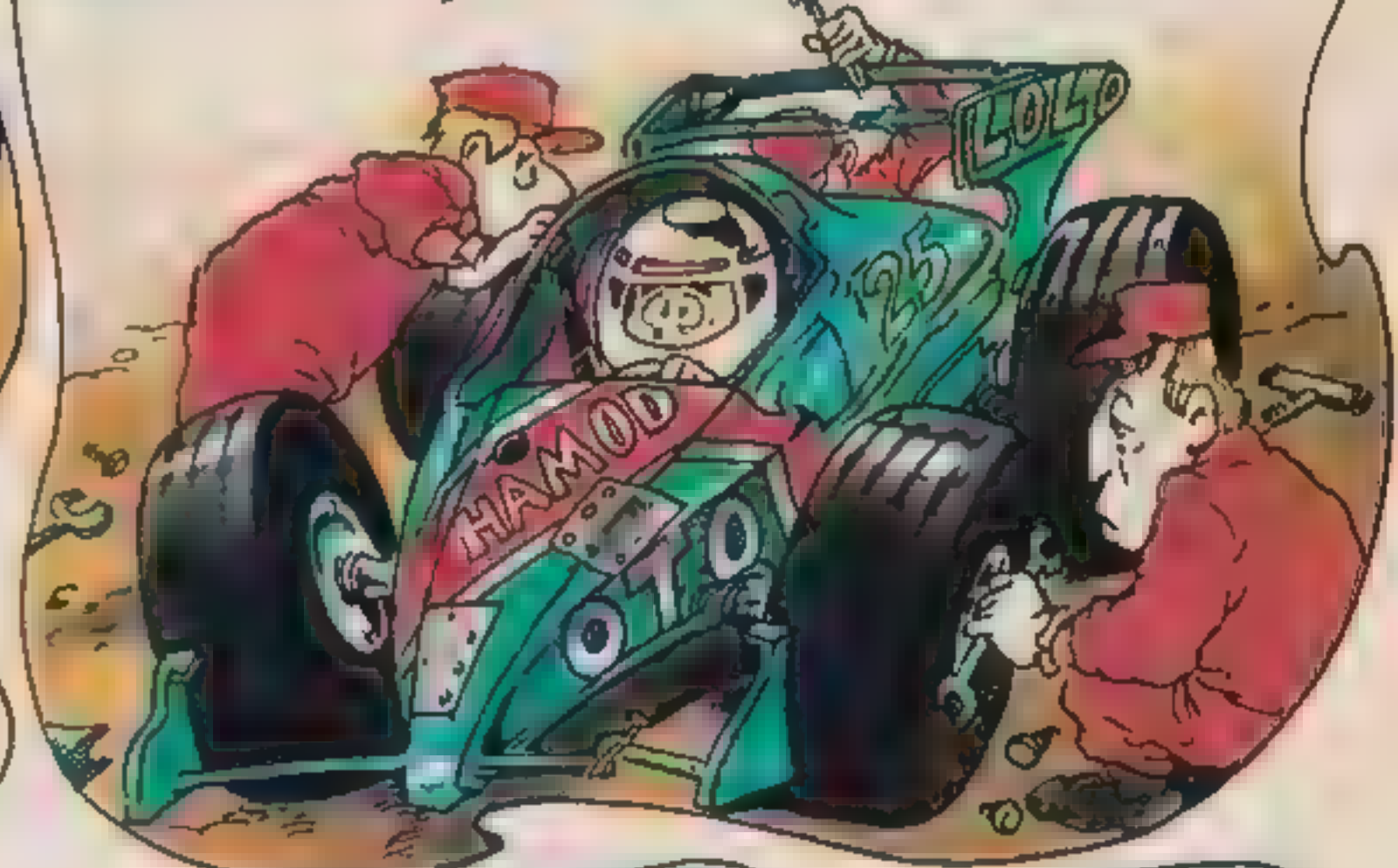


وَبِضْعَةٍ بِالنَّهْلِ اسْتَطَعْتُ
أَنْ أَتَحَلَّصَ مِنْ
الْمُحَدِّثِينَ... وَغَادَرْتُ
الْمَدِينَةَ وَفُتْمُ يَتَرُونَ
قَاعَ الْوُحْدَةِ وَالرَّيَاحِيَّةِ

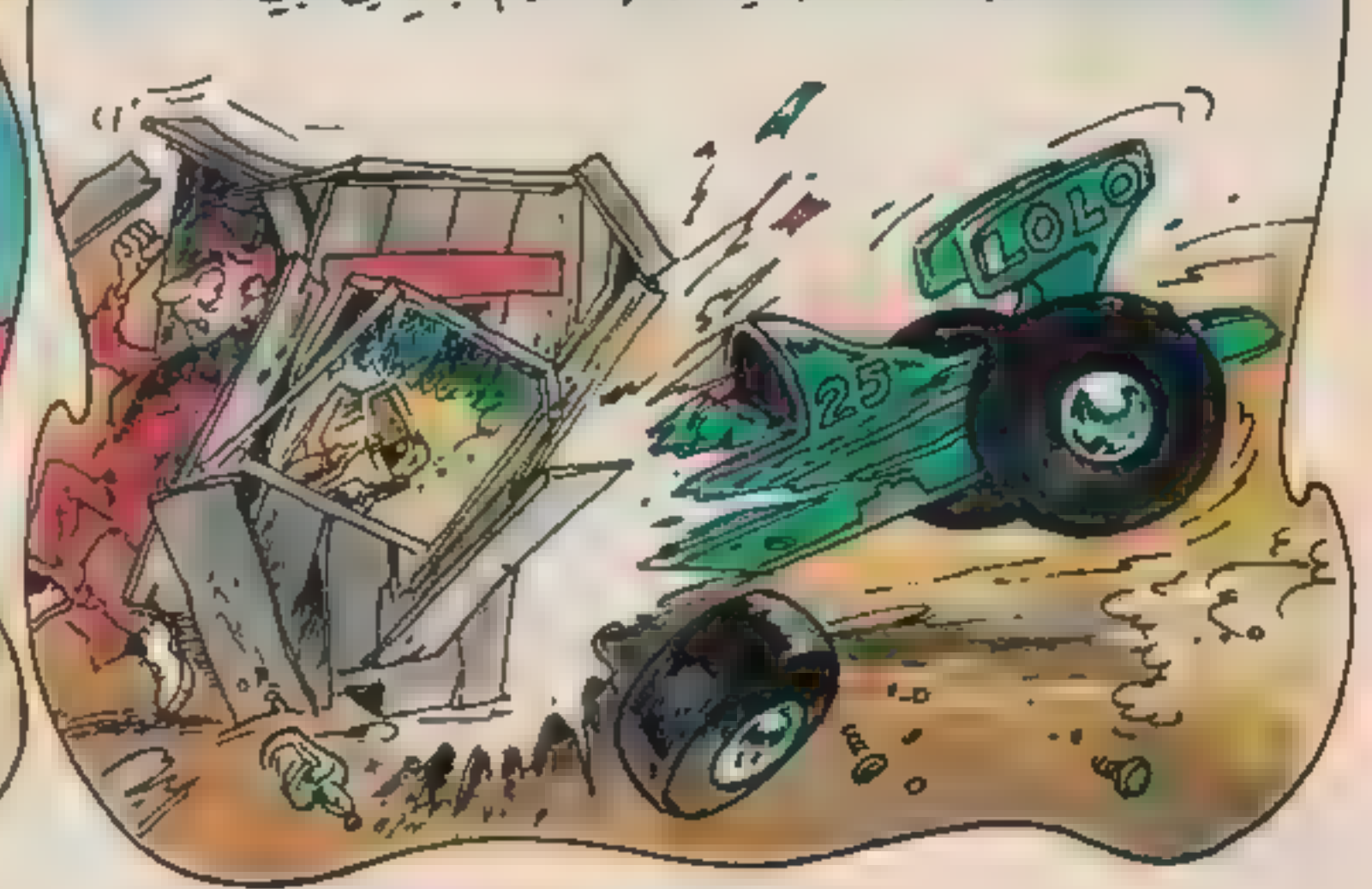


وَمِنَ الْخَطَةِ
الْأُولَى لِبَرَابَةِ
السَّيَاحَةِ
أَتَيْتُ أَنْتَ
الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ
تَسْكُونُ مِنْ تَقْيِي... فَقَدْ
انْطَلَقْتُ بِسُرْعَةٍ بَلَعْتَ
٣٠٠ كِيلُومِتْرًا فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ...

لَقِيتُ إِمَامَ قَرْسَا لِلْمُضَيَّرِ السَّيَاحَةِ الْمَدِينَةِ
بِطُفْلَانِ... وَدَجَرْتُ السَّيَّارَةَ الْخَاصَّةَ لِي فِي انْظَارِي
وَهَيْتُ سَيَّارَةً سَرِيعَةً مِنْهُ أَهْمِيَّةً طَرِيزًا...



وَفِي الدَّرَجَةِ الْخَامَةِ لِلْمُسَابَقَةِ اسْتَطَعْتُ أَنْتَ أَهْمِيَّةً
كُلَّ الْمُرَاقِمِ الْقِيَّاسِيَّةِ الَّتِي سَجَّلَهَا قَارِدُ السَّيَّارَةِ مِنْ قَبْلِي...



وَقَصَلْتُ عَلَى الْبَدَلَةِ التَّبَضُّاءِ الَّتِي لَهَا
يَتَدِيرُهَا وَالْمُحَرِّقُونَ مِنْ قَادَةِ سَيَّارَتِهِ السَّيَّاحَةِ...

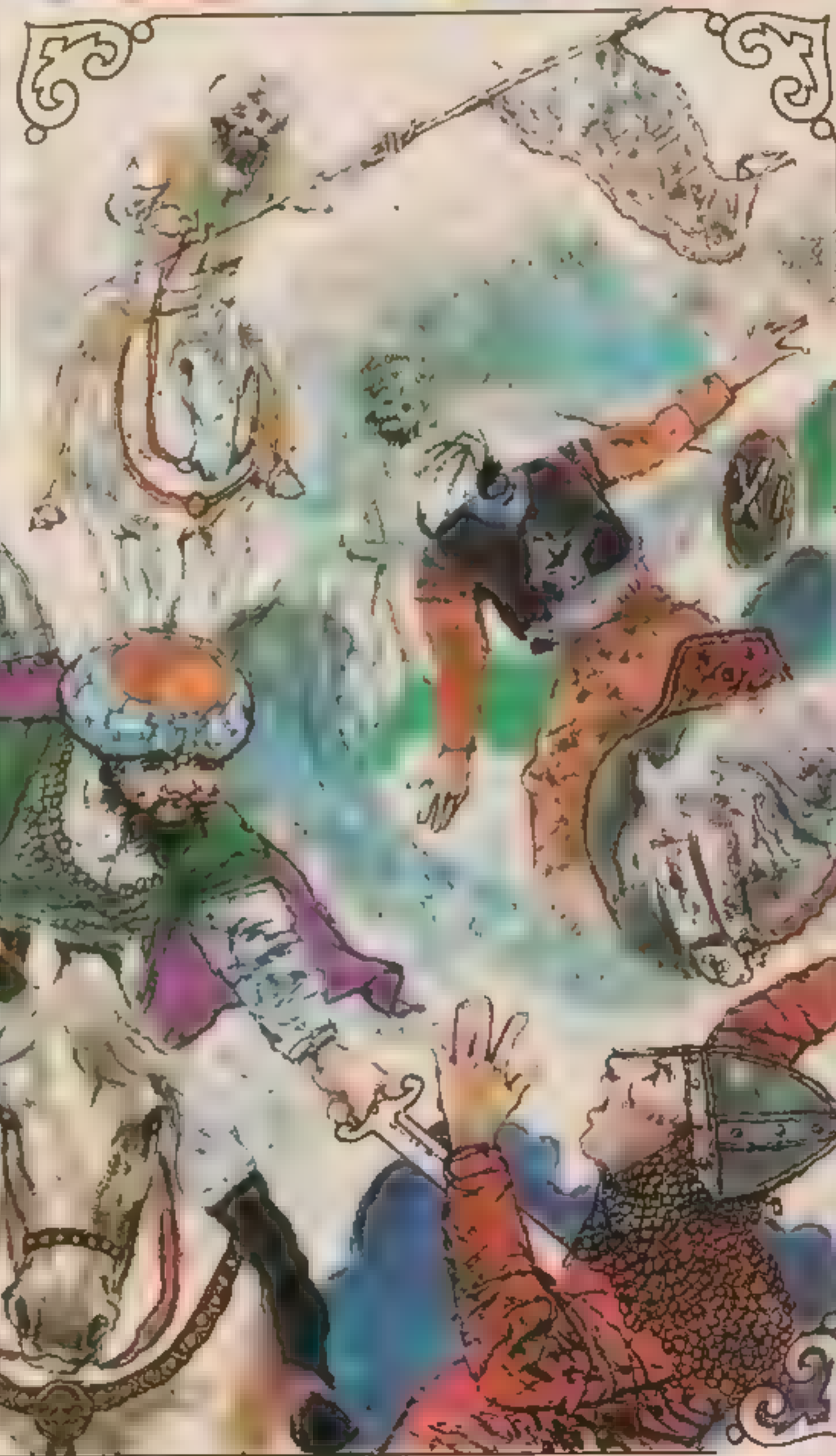


Blue
Bird

&

Rock

Sanky
M.R.B 20x2
Digital Comics Preservation











هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهف للربح بك هدفه نوفر الطعة الأدبية لك من بهنم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائنه و شراء النسخة الأصلية الورقية عند نوفرها في الأسواق لدعم استمراريها